

# స్టేజీ నాటకములు

ఒక్కొక్కటి ధర	దు. అ.	ఒక్కొక్కటి ధర	దు. అ.
శ్రీకృష్ణతులాభారము ను.	1 12	కోకిల పాల్ల	1 12
భక్తమాన్యుడేయ డిటో	1 0	సరస్వతి	1 8
కచదేవయాని	1 0	వీరమతి	1 4
రణతిక్కన	1 0	పూర్ణిమ	1 4
చింతామణి కా. నా.	1 12	ముద్రిక	1 0
వింధుసేన	1 8	త్రావడీపూరితహారము	
యద్ధిరాజీవిజాగం బల్ల	1 4	దు. అ.	1 2
ఉత్తరరాఘవము	1 4	భక్తమోక్షమేళ	1 4
నాత్రాతీయము	1 0	కృష్ణలీలలు (హస్తీ)	1 0
రంగూన్ రౌడి సో. రా.	1 12	బలిపంథనము	1 0
సతీసమృద్ధిబాయి	1 12	చంపీక ము. డెం. చ. క.	1 8
గంగావతరణము	1 8	చంద్రగుప్త నం. శి.	1 8
ధరణికోట	1 12	భక్తమోక్షహారము కే.రా.	1 0
భీష్మబ్రహ్మచారి	1 8	బుద్ధాదానం నం. శి.	2 0
కాలకేసరిము	1 8	రాజాప్రతాపసింహు	1 8
భోజకాలిదాసు	1 8	భీష్మ	1 0
మహాభక్తవిజయము	1 4	రసప్రతిబింబము కె. య.	1 4
సతీసమృద్ధి	1 4	రాజాప్రతాపసింహు	1 0
సతీప్రతాప అను		బలపంథనముపాద ఆ. న.	1 8
అనసూయ సో. అ.	1 4	సంపూర్ణ విహారము	1 4
పామకావట్టాభిషేకము		నందమూర్తి మూ.పా.	1 4
పా. చ.	2 0	కిషోరి	1 0
రాధాకృష్ణ పా. చ.	1 12	శైలరాజి	1 8
విప్రీనారాయణ	1 12	శేషనాథుని కా. పా.	1 8

విలయవాద:- సరస్వతి బుక్ డిపో, నిజయవాడ 1.

శ్రీ

# సతీ సక్కుబాయి

(ఐదంకముల స్వతంత్రనాటకము)

ఇది

స్వరాజ్యరథము, రంగూన్ రాడీ, సతీ ఆననూయ, గంగావతరణము, ధర్మబోధి, భక్తవిజయము, కాలకేతనము, డాబ్ మహల్, భోజకాళిదాసు మున్నగు ననేక స్వతంత్రనాటకములను;  
శిశుహత్య, వనదుర్గము, తపోవనము, జపమాలిక, రక్తశ్యామల మున్నగు ననేక స్వతంత్ర నవలలను

ర చి ం చి ప్ర ఖ్యా తి వ హి ం చి న  
దేశములు, దేశపాండ్యా,

సోమరాజు రామానుజరావుగారిచే

ర చి యిం పఁ బడి నది

పంచమ ముద్రాణము 000 ప్రతులు.

వల్లివారు :

కురుకూరి సుబ్బారావు సన్,

ప్రొఫ్రయిటరు

నరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

కాలప్రభా ప్రెస్, బాబీనగర్, గుణదల.

1952

## హెచ్చరిక

ఈ పుస్తకముయొక్క సర్వహక్కులును మాకు చెంది యుండుటచేత, దీనిని పునర్ముద్రణము చేయుటకుగాని, భాసాంతరీకరించుటకుగాని, ప్రదర్శించుటకుగాని ఇత్యాదులకై మా న్రాతమూలకమైన అనుమతిని పొందనివారు మేము చేయు సివిల్, క్రిమినలు న్యాయము పాలగుమరని ఇంకావయాల ముగా హెచ్చరింపవలెనది.

ఇట్లు, కాపీరైటు హక్కుదారులు.

### కురుకూరి నుబ్బారావు నన్

(ప్రొఫ్రైయిటరు:

స ర స్వ తీ బు క్ డి పో, బె జ వా డ.

## పాత్రములు

—♦ పురుషులు ♦—

- |                              |               |
|------------------------------|---------------|
| 1. కాశీపతి—సక్కుబాయి భర్త    |               |
| 2. జ్ఞానయోగి—ఒక పంచమసిద్ధుడు |               |
| 3. కృష్ణుడు—పండరినాథుడు      |               |
| 4. నారాయణుడు—దేవర్షి         |               |
| 5. కేంభకాశ్రమి—              | }             |
| 6. పెద్దనెట్టి—              |               |
|                              | అగ్రహారవాసులు |

—♦ స్త్రీలు ♦—

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 7. సక్కుబాయి—కథానాయిక |                       |
| 8. అత్త—కథానాయిక అత్త |                       |
| 9. రాధాబాయి—          | }                     |
| 10. దుకుమాదేవి—       |                       |
|                       | శ్రీకృష్ణుని దేవేరులు |

# సతీ - సక్కుబాయి

★★★★

ప్రథమాంకము

—[ ♦ ]—

1 ప్రథమాంకము—నక్కనొండు యింటినుంచు విడిచి.

ప్రవేశము—జ్ఞానయోగి కొందఱు శిష్యులతో.

( అందఱు - అనుబంధము 1. )

1 శిష్యుడు—గురునాథా ! ఇది బ్రాహ్మణవీధిగాఁ దోచుచున్నది. పంచమ కుల సంజాతులైన మనలగు బ్రాహ్మణులు, పంచుల కన్న నీచులగా నొని, దరిఁ జేరనీయురుగదా ! బుట్టిపరాధమేదియు జరిగకమున్న మనంతట మనమే, వేటొక - వీధికిఁబోవుట శ్రేయస్కరముకాదా ?

జ్ఞాన—నాయనా ! నర్వధూతసంపదనాపరుడగు పరమేశ్వరుని యనంతస్వప్తి యందు - తమతో సమానముగ సృజింపఁబడిన మనలగు బ్రాహ్మణులు చురచేరనియ కుండుట వారిజ్ఞానలోపము కావచ్చును. కాని బ్రాహ్మణవీధియందు నడచినంత మాత్ర మున, ఈశ్వరుని దృష్టియందు మన మపరాధులము కాముగదా ! అదియే మనకానందము మాధలోకముతో మనకు పనిలేదు—అయినను, లోకమంతయు సంతయజ్ఞానమయమై యుండునా ?

సీ. “అత్మవత్సర్వభూతాది” దివ్యోక్తులు

దెలిసిన విజ్ఞాన తిలకు లుండ

“అస్పృశ్యతా దోష” హరణార్థమై జన్మఁ

గాంచిన ఘనదయాకంఠులుండ

“ప్రకృతిగుర్వము నీర్వాణమై” మును వివే

కానందు లెండితో యువని నుండ

మాతృ దేశదరిద్ర మారణనిత్యులైన

గోకుల సద్భక్త గోకులు లుండ

నిమ్మజాతుల రక్షింప నియతి గొన్న

రామమోహన పావన నాము లుండ

భరతఖండాన, నిక ముందు వంచములకు  
పతన దుర్గతి గల్గునే ? ప్రభుడు లేడే?

కావున మనకేమియు భయములేదు. దూమణ భూమణ తిరస్కారము లీనశ్వర  
కీరమునకుం గాక, కాశ్వతమున పరమాత్మను లేవు. రంకు పోవునను.

(అనుబంధము 1.) (పాడుచున్నప్పుడు.)

[ తరువాత పాట వినుచు సక్కుబాయి ప్రవేశించును. ]

సక్కు—ఓహో! ఎక్కడిదీ గానము ! బ్రహ్మానంద సుధాముకమై యొత్తు  
మున్నదిగదా !

గీ. దశదిశల హాయిగా ప్రతిస్పృహల నీన  
జల్లుమని మేనఁ బులుకలు సంతరింప  
“రంగరంగా” యనుచు తంబురారవంబు  
గలసి విననయ్యె నభినవ కంఠరవము.

ఎన్నడును వినరాని యాభగవత్సంకీర్తన మీనాడు వినఁబడుట చిత్రికే !  
అనుహిత క్త కిభానులు దెవ్వరై యుందురో కదా ?

(మరల గానము వినఁబడును. అనుబంధము 1)

సక్కు—(కొంతతదవు విని యానందములో పారవశ్యమునంది తానును కలిపి  
పాడుచున్నది.)

[ తరువాత సక్కుబాయి అత్తగారు ప్రవేశము ]

అత్త—సక్కు! సక్కు! ఎక్కడ వెత్తనాలు పెట్టు చేస్తున్నావు? [చూచి]  
ఓసీ నీయమ్మ చచ్చిపోనూ! ఆ సంగీతాలేమిటి? అతాళాలేమిటి? అపాడటమేమిటి ?  
నీకేమైనా దియ్యము పట్టినదా యేమే ! - వసేవ ! నిన్నే! మాట్లాడవేమి ? ఇంటిలో  
గంపెడు చాకిరి వెనక వేసి, నడివిధిలో యీ సంగీతాలేమిటి? - ఓసీ మొద్దా! నామాట  
వినఁబడదాయేమే? - ఓసీ పాపిష్టిదయ్యమా! ఎంత వాగినా మాట్లాడకుండా రంగా  
తంగా అని గొణుక్కుంటావు! నీరోగం వొదిలిస్తానుండు. [నెత్తిపైఁ గొట్టును]

సక్కు—(భక్తిపారవశ్యమున పాడుచు మూర్ఛమొందును)

అత్త—అయ్యో! అయ్యో! ఇదేం అపూయిత్యమురా ! దెబ్బయేమైన ఆయువు  
పట్టున తగలలేదుగదా; నాయనా! కాశీ! కాశీ! తొందరగా రారాబాబూ! ఈపాపిష్టి  
ముండకొంపదీసింది. తొందరగా రారాబాబూ! అయ్యో! నాయనా! నారాయణమూర్తి!  
నాకొంపకు కిసిలాగా యాదిక్కుమాలిన కోడలెక్కడ దాపరించిందిరా తండ్రి !—

( కాశీపతి త్వరితముగ ప్రవేశము )

కాశీ—అమ్మా! ఏమిటంత హడావిడిగా పిలుస్తున్నావు? (సక్కుబాయికి  
చూచి) ఇదేమిటమ్మా ! ఇదీ యిట్లా పడిపోయిందేమీ ?

అత్త—అతేరా నాయనా ! అదేనొచ్చినపుట్టిమణి ! ఈజెష్టపెద్దమ్మ పెప్పుడు తేనుకున్నామో అప్పుడే మనబ్బితుకు అల్లరిపాలయిందరా తండ్రీ ! ఓనీ దిక్కుమాలిన దానా ! పోలీసులో—బాగ్గులో—మామిడికి, ఏయల్లరి తెచ్చినదేతావే ! సక్కు భూతమా !

కాశీ—ఉండవమ్మ ! నీయల్లరి అఘాయిత్యమైపోను. జరిగిన సంగతేమిటో తెప్పుకుండా ఏక వొక్కటేగడబిడ - వైత్యమో బండలో - గాలో గడ్డలో -

అత్త—వైత్యంకాదు; దానికార్థం - ఇంట్లో చాకిరీ అంతా ముసలి ముండని నామీదపడవేసి, యీమూలకొచ్చి సంగీతాలుతీస్తూవుంటే. “ఏమిటేయిదీ” అని అడిగితే మూగమండలాగా మాట్లాడిందిగాదు. నెత్తిమీద మునివేళ్ళతో యిట్టే అన్నాను. వచ్చినట్లు నేలమీద పడ్డది.

కాశీ—అదెబ్బయెక్కడైనా ఆయువుపట్టున తగలలేదుగదా ! చెవులుమూసి నెత్తిమీద నీళ్ళయినా చల్లితే బాగుండును.

అత్త—ఆసలు దెబ్బతగిలిందెక్కడరా ! మాడుపట్టున మునివేళ్ళతో మట్టు కున్నానో లేదో అంతలోనే విటుచుకుపడ్డది. అన్నీ దొంగవేషాలో - గడుగ్గాయి తేష్టలో కాకపోవేనూ -

కాశీ—(చెవులుమూసి తలవైసీళ్లుచల్లి) సక్కు ! సక్కు !

సక్కు—(మెల్లగా తనలో కన్నులువిప్పకయే) రంగా - రంగా - రంగా

అత్త—రంగాకాదు రాళ్లు—మాకావట్రా కాశీ ! ఎన్ని గడుగ్గాయి వేషాలు వేస్తువుడో ! చచ్చినట్లు ఎంతనేపు పడుకుంటావు ? ఇకలే ! ఎంతకైనా తగుదువే నాల్గీ !—రంగా రంగా అట. ఎవడే ఆ రంగండు ! నీ అంకుమగండా వాడు ?

సక్కు—లేచి హా ! రంగా రంగా ! పొండురంగా ! ఎంతటి నిందావాక్యముల నీ పాపాత్మురాలిచెవిని వేయుచుంటివి ! అత్తగారూ ! పండరినాథుడగు నా శ్రీరంగ భామండ నాకే యవనేల ? సమస్త జగజ్జలమునకును భర్తయే.

గీ. ప్రకృతి జనితమైనట్టి జీవప్రకాండ

మెల్లకాంతాఃసుయంబు, సర్వేశ్వర డొంగడ -

భువన భరణైక పూరుష మూర్తియగుచు,

నీజగంబును తానె భరించునమ్మ !

3

అత్త—అయ్యో. అయ్యో ! దీనికేం పోయేకాలం పుట్టిందితో నాయనా ? దీని వేదాంతం ముండ. లోకాని కంతటికీ వొక్కడే మొగుడంభూంది. కుడుం మొదలు కొని గుండాయిదాకా, అన్నిటినీ వొకటేకట్టు గడుతూవుండేమిట్రా— లోకంలో అడవాళ్ళనీ మగవాళ్ళనీ లేనేలేరవ. దీనికీ, నాకూ, నీకూ, అందరికీగూడా, దేవుడు మొగుడవ;—దీనిదేవుడు దిబ్బలైపోను.

సక్కు...హరిహరీ ; అత్తగారూ. ఆకారణముగ, భగవద్దామణము గావించి, అతితరఫోరపాపకూపమున నేల గూలెదరు ?

కాశీ - అమ్మా ! దీని కేమైనా సిచ్చాయేమిటే

అత్త - వట్టిపిచ్చి కాదురా, మనపిచ్చు !—

కాశీ—కొంపలో కాపురం చేస్తూవున్న సంసారిమండకు మనపిచ్చేమిటే ?  
నీదంతా మజీరిస్తారం!—

సక్కు— అత్త గా! నానాపిచ్చుకుని నానాగిక్ష్మాని కొంపతరపు సత్యమే.  
ఏమందురేని...

గీ. పరమమై నిర్మలంబైన, పాండురంగ

భక్తిమనియెడు, పిచ్చిలో బడినదాన

ఎన్నటికైన నాపిచ్చియే శరణ్య

మట్టిపిచ్చి మీకును గల్గినభిలషింతు.

ర

అత్త—అ - అ - చాళాట్రా. చాళాట్రా. ఎంతకూటంటూందో. దీని  
మనపిచ్చి మండిపోయి. మన కంపటికొకాడా తనలాగే పిచ్చైపోతే సంతోషపడు  
తుందను. దీనిసంతోషం చట్టుబండలుగానూ. ఇదిగో. నాయనా ! కాశీపతి, నువ్వేమో  
వట్టిపోరు మెత్తని సన్యాసివి. అదేమోమదపిచ్చిమండ. ఇట్లాగే, నువ్వు నేనుగూడ,  
నోరుమూసుకుని దీని అటలు సాగిస్తే మట్టాయెనా - ఏరాకోరి - ఏపగలో - యిది  
కొంపలోంచిగూడ లేచి చక్కాపోతుంది. మనకందరికీ, అప్పదిస్త దీనికొస్తుంది ?  
వెంటనే, దీనికేదో వొక ప్రియశ్చిత్తంచేసి, యీవెరి అణచలేకపోతే మిగిలిపోయిన  
తరువాత మిడికిన లాభమేమిలేదు. పెద్దమండను. నేను చెబుతున్నాను విను.

కాశీ - అమ్మా, బితే, యీపిచ్చికి పరిహారమేమిటంటావు ?

అత్త - పరిహారమా? నేనేదో, ఆలోచించి, తగినసలహా యిస్తాను గాని,  
అందాకా, దీన్ని కొంపలోంచి కదలనియ్యకుండా, వీధిమొఖం చూడనివ్వకుండా  
వెయ్యిళ్లతో కనిపెట్టివుండాలి!

కాశీ - దానిమొహం. ఇప్పుడుమాత్రం ఎక్కడికి వెళుతుందమ్మా? వట్టి  
చాదస్తపు పెద్దమ్మగారటమ్మా?

అత్త—అరే తెలిసివితక్కువపెద్దమ్మా ! ఇన్నాళ్లనుంచీ దీనిలక్షణాలన్నీ చూసు  
కుంటూ, చివరకు ఇదా సువ్యక్తికేట్టింది? అందుకేన్నీ చవతుసీగును జేసి ఆ  
పెద్దమ్మగారిని నిన్ను చెండుచెన్నా సత్తునుని అడిస్తుంది. అయ్యయ్యయ్యో! ఇంతమంద  
మతివై పోయినావేమి ? చాదస్తపు పెద్దమ్మటరా, నువ్వవాదస్తపు పెద్దమ్మవు;  
నేనువాదస్తపు పెద్దమ్మను. అంతేకాని అదే గ్లాడి చాదస్తపు పెద్దమ్మరా! కొంపలు  
గాల్చే కొరివిరా నాయనా. మొదటిసారి చేరిన మహాసంగరా బాటూ. ఆనాదస్తమే,  
మనవారి సుగుస్తుందిరా కొడుకా! తెలివి తక్కువ ఆలోచనలు చేసుకుంటూ -  
ఇది ఆడిందిఆటూ - పాడింది పాటూ, పాగనివ్వబోతురా సన్యాసి !

కాశీ - అబ్బ! అట్లా కోపుడతా. వెందుకే అమ్మా? నేను మాత్రమేమన్నానే  
అది కొంపలోంచి లేచిపోతే సంతోషమటమ్మా ! ఈలోహనుంచీచూస్తు

వుండు నాతడాఖా. వీధిగుమ్మం తొందరగా చూడనిస్తానేమో - (సక్కునుచూచి)  
వనీ! మొద్దూ అట్లా నిట్రావిలాగు నిటవబడి, తెంఱిమొగం వేసుకొని తెలతెలపోయి  
చూస్తావెందుకే! పద కొంపలోకి - ఇక్కడ నీకేంపని! ఇంట్లోచాకిరీవీరూలేదు?  
ఈసారి వీధిగుమ్మములో అడుగు పెట్టిచూడు! కాళ్లువిరగబాడుస్తానో లేదో. "జేముడు  
దయ్యం" అనివాగి చూడు బెబ్బులదని తనోలేదో. సస్యాలని, చట్టెలుండవనీ,  
చిచ్చంబెట్టిచూడూ చంపుతానో లేదో. నడవ్వేమి ఇంకా?

సక్కు - (నడచుచు) పాండురంగా! కృపాంతరంగా! నీ మహిమలు పర  
మాశ్చర్యములుగదా తండ్రీ!

నీ. వితరణం బానరింపఁ బ్రీతిగల్గెడు చాత

నొక కానయిస చేతి నుండనీవు

భూరిధివాఢ్యులై పోషింపగల శక్తి

గలుగువానికి సంత గలుగనీవు

ధనసంతతులు గల్గు దంపతులైనని

ద్దటి కానుకూల్యంబుఁ జెఱతు వీవు

అధిక పాపాత్ముల కభ్యుదయంబు స

జ్ఞులకు నాశంబు సలుపు దీవు

పాండురంగ! నీస్త్రియభక్తవరులనోట

నీ భజనసేయగల స్వేచ్ఛనేని యొనగ

విట్టి పరమాద్భుతకీడ లే విధాన

నీ మదికి మోదమును గూర్చునో మహాత్మ! —

౫

అత్త - ఈ పిచ్చిగోల బెట్టివద్దని ఎన్నిసార్లు చెప్పినా - మానవుగాదా,  
మానవుగాదా?

సక్కు - హే పాండురంగా! పాండురంగా!

(అంతకును నిష్క్రమింపుడు.)

జ్ఞాన - నాయనలారా! పరమసాధ్వీమతల్లియు - పాండురంగ భక్తిశీలయు -  
పరమపావని సాగుచరితము నగు స్కందయు మహావీరునియైన కృష్ణశరపరలను  
దిలకించిగదా. ఆహావా! ఆతల్లి పాదసంభాతములను భజించిన వారిపాపసంతతు లెల్లఁ  
బటాపంచలైపోవునుగదా! -

నీ. అత్తగారంత గయ్యాళియైనను నామె

సేవలం దరమర సేయుబోదు



తల్లి భయంబున తన్ను దండించు స్వ  
 కాంతుని దైవంబుగా దలంచు  
 భగవద్భజనతోడిపాటుగాఁ దన యింటి  
 వనులన్నిటిం దీర్చు భక్తిమీర  
 దూషణభూషణాదుల సమానంబుగా  
 భావించు నిర్మలభావ మొప్పు  
 రంగని జపింపనాశఁ జెలంగు వాక్కు-  
 రంగనిం గనుకొర్కె- మెలంగు దృక్కు-  
 గలుగు సక్కును దర్శింప గలుగువారు  
 బహుపునర్జన్మరహితమా పదవి గనరె!—

1 శిష్యు - గురువర్యా ! ఇట్టి పరమపుణ్యస్వరూపిణి కిట్టి **బాధాపరంకరణం**  
 గలగనీల ?- పాండురంగడంత భక్తరక్షణాసక్తిదూరండా ?

జ్ఞాన - నాయనా ! ఇదియా నీ సందేహము ?

సీ. దేశసంరక్షణదీక్ష మహాత్ములు

కారాగృహంబుల గాసి వడరె !

అఖలంబు రామచంద్రదార్పణం బను రామ  
 దాసులు మ్లేచ్ఛబాధలను గనరె  
 మతధర్మములకయి ప్రతినఁ దాల్చిన యేను  
 చరితులైననుగాని కొఱతె వడరె?

సవ్యవ్రతావనాస క్తిగల్గిన చక్ర  
 వర్తులు శ్వపచసేవకులు గారె ?

నిష్ఫలాకాంక్ష కర్తృవు నీవయంచు  
 నెంచుభక్తు శ్రమల శోధించుచుంట  
 యీశ్వరుని నెమ్మనమున కభీప్సితంబు  
 పుడమిలో భక్తులే శ్రమపడెడువారు.

2 శిష్యు - స్వామీ ! అట్లయిన నీకష్టము తెన్నినాళ్ళు ? సక్కుబాయికివిత్తము  
 కష్టములతో తెల్లవారవలసినదేనా? సత్కాల మోభక్తురాలి కెన్నటికిని రాదా ?

జ్ఞాన - పెట్టివాఁడా! అత్తగారు పెట్టుచున్న కష్టములు పాపకృత జను  
 కష్టములేకావచ్చును. గాని పరమకాంతాత్మరాలగు సక్కుబాయి కిప్పుడు మాత్ర  
 సత్కాలము గాదా? దూషణ భూషణ తిరస్కారములు, నశ్వరదేహమునకే కా

అనన్యరమగు నాత్మకుఁ గాదని యెఱిగినవారే జ్ఞానులు ? అట్టి యుద్దేశ్యముతోడ ఈ కష్టముల నెల్ల నోర్చి భవంబుధిని తరించిన వారే భక్తశేఖరులు ! వారియం దీశ్వరుడు పదాపొసమ్మడై ఆభేదప్రతిపత్తిని గల్గియుండునని యెఱుంగుడు !—మనము శీఘ్రముగాఁ జని యింక నాపుణ్యాత్మరాలి దివ్యసందర్శన లాభమునఁ గృతార్థజన్ముల మగుదము రండు ?

శిష్యులు—చిత్తము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

2 వ రంగము—(కాశీపతి యింటిలోని చావడి)

(ప్రవేశము—(ఒంటరిగ, కాశీపతి అటునిటు దిరుగుచు )

కాశీ—(స్వాగతము) ఏపనిచేతామన్నా తోచదు. ఏది ఆలోచితామన్నా మనస్సు నిర్మలంగా వుండదు. ఇరవైనాలుగుంటలు, మనస్సులో ఏమిటో - దిగులు విగులుగా - గుబులు గుబులుగా - నల్లులుకుట్టినట్లు - దోమలుకఱచినట్లు - చీమలు పాకినట్లు - వుంటుంది. కొంపలో వ్యవహారమంతా యీవరుసగా వున్నప్పుడు—నాకే కాదు, ఎవరికిమాత్రం ఏంతోస్తుంది ! ఎవడి మనసుమాత్రం ఏం నిర్మలంగా వుండేదుస్తుంది ! మాఅమృతక్షణం చూద్దామా అంటే ఆవిధంగావుంది ! దీని లక్షణం చూద్దామా అంటే —యీ విధంగావుంది ! మాసర్కుబాయికి అస్తమానమూ దేవుళ్లూ దయ్యాలూ జపాలూ తపాలూ—మాఅమృత అస్తమానమూ— అవన్ని మానుకొనలసిందని, దాన్ని సజాగటం గొణగటం సాధించటం కొట్టటం. నాకు వీళ్లద్దరినీ చూచి కుళ్లికుళ్లి లోలోన కృశించి యేడవటం - ఇష్టి మాచనులు—“పోనీ, ఆవిడగారు యింటికైన పెద్దది— ఆమె కిష్టంలేని పనులు నువ్వెందుకు చేస్తావే” అంటే, అది వినదు. “ఇంటేడు చాకిరీ గొడ్డువలె చేస్తునే వుండయ్యెను; అది యేబోమృతకు మొక్కిళ్ల నీకెందుకు - ఏపాటలు. పాడుకుంటే నీకెందుకు ? నువ్వయినా వూరుకోరాదటమ్మా” అంటే;మాఅమృత వినదు. పిల్లిద్దరినడుమా అడకత్తిలో పోకచందంగా నేను నలిగిచస్తున్నాను ! మాఅమృత దాని మీది నేరాలు నాతో చెప్పుకుంటుంది. అది తపక్షోభంతా పొందురంగనితో చెప్పుకుంటుంది. నేనెవడితో చెప్పుకునేది ! నాదుఃఖం వినేవాళ్లెవరు ? ఐనాగానీ, మా అమృతకు, యింతవట్టుదలవుండటమనేది ఎంతమాత్రం నామనస్సుకు నచ్చడంలేదు. పాపం నన్నుని మాఅమృత కొట్టే దెబ్బలు చూస్తే నాకే కడుపు తరుక్కుపోతూ వుంటుంది ; ఎవరైనా నమ్మతారో లేదోకాని, ఒక్కొక్కప్పుడు ఆదెబ్బలుచూచి, దుఃఖం ఆపుకోలేక, చాటుకుపోయి, ఒంటరిగా కూర్చుండి నాలోనేనే ఆ కడుపులోగుబులు అణిగేవర్యంతరం, ఆడుదావికన్నా అన్యాయంగా ఘోరు ఘోరున పిచ్చి మళ్ళీ యెవరైనా చూచి నవ్విపోతారని కళ్ళుకుడుచుకొని బయటికివస్తు వుంటాను. అన్ని దెబ్బలు తింటుందా—అడక్కడి వజ్రీకరీరమో - అమృత అనదు గదా—అత్యాచారమగుదా—కంటకడిబెట్టుకోదుగదా—అంటే గొంటే — పాపం

రంగా" అనడం-లేకపోతే మళ్ళీ "అత్తగారూ" అని పిలవటం - ఆ పిలుపుతోనేనా  
 వొక ఆగ్రహముంటుందా? ఆక్షేపణ వుంటుందా? అతిథిత్వ - అతిగౌరవమున్నూ -  
 తెల్లవారుజామున నిద్రయేమి లేస్తుందో - అంతే. మళ్ళీ నడిజామునటకూ, ఒక్క  
 విధ గా, చరిచినదము ఎత్తకుండా ఇంటికి వెళ్ళిపోతే గొడ్డువలె చేస్తుందిగా! ఈపని  
 కష్టమవుతున్నదా? ఆపని సుఖమవుతున్నదా? ఈపని రోతలనడమున్నదా? ఆపని  
 ప్రీతి అనడ మున్నదా? చిన్న మొదలుకొని పెద్దదాకా, అన్ని పనులూ సమానమేకదా!  
 అంటే మా అమ్మ అన్ని వర్షం కురిపిస్తుందిగాని, ఇటువంటి కోడలు అవిడ కెన్ని జన్మా  
 లెత్తితే లభించను! ఇట్లాంటి అమాయకురాలిమీద, ఇట్లాంటి విధేయురాలిమీద,  
 యింత కావ్యం ఆవిడగారి కెందుకో, నా కేమీ తోచకుండావుంది. చాకిరి చేస్తూ  
 చేస్తు అది యే పాటలు పాడుకుంటే యీవిడకెందుకు? ఏబోమృత మొక్కుకుంటే  
 యీవిడకెందుకు? ఊరుకోగూడదూ! ఐనా - రామకృష్ణ అనుకోవడం రంగా? భగ  
 వంతుణ్ణి పూజించడం పాపమా? మా అమ్మకు బొత్తుగా మతిబోతున్నట్టుంది! తన  
 మట్టుకు తనకు దేవుడూ దయ్యమా శూన్యంగా! ఏకానకి ద్వాదశమాట ఎప్పుడో  
 మతిచిహ్నియిందిగా! అతిథి అభ్యాగతీ అసలే నాస్తిగదా! ఎదురుతిరిగి దానికి  
 పిచ్చిట! అందులో వట్టిపిచ్చి గానట! మదపిచ్చిట! నే నేమైనా కాస్త దాన్ని తన  
 కేసుకొచ్చి చూట్టాడితినా కలిచినంత పనిచేస్తుంది! ఇదన్నీ పరంగాని - వారంతోజూల  
 కొక్కసారై నాదాన్ని గదిలోనికి రానివ్వడం పాపం! నేను తనకుచేసిన నేరమేమిటో,  
 రాత్రి అందరిభోజనాలూ విసతర్వాత నాలుగు మెతుకులు తిని, మా అమ్మకాళ్ళు వీసికే-  
 నాకాళ్ళు కూడా పిసుకుదామని, ఆకాకామాల్యం - వెట్టిముంద! పాపం దాన్ని పడక  
 గదిచాయలకే రానివ్వకుంటే ఏంబిసుకుతుంది. నాగొంతుకాయ! అదేం పాపమో  
 మొదలుంటే, మా అమ్మ పేరు చెబితే నాకు హడులే! హడులుగాకపోతే యీవేళ  
 నా కధికారమెక్కడనుంచి వస్తుంది? ఇనప్పైతై తాళించేతులు మా అమ్మ మెల్లో -  
 ఇంటో అధికారం మా అమ్మనోట్లో - వేరే ఏదైనా నాకరిచినా యేడ్చి నాల్గుదబ్బులు  
 తెచ్చి నాభార్య నేను వేరుబడదా మనుకున్నా మనకు వోనమాట తరువాత  
 వొక్కక్షరమైన డొక్కశుద్ధి లేదయ్యెను. ఉద్యోగానికి మనకూ ఉద్యోగోకానికి,  
 అధోలోకానికి వున్నంత సమీపమయ్యెను! - ఏగంలా దిగేది!.....  
 .....ఐనా - నే నిన్ని ఆలోచనలు ఏమేమిటో వెట్టివెట్టిగా  
 చేస్తున్నానుగాని - ఇంకోసంగతి గూడా అవశ్యంగా, అలోచించవద్దదే.....  
 మా అమ్మ యీనాటి మనిషి గాదు! మనుష్యు మిడినమనిషి! వడితగ్గిన మనిషి, అనుభవం  
 గల మనిషి, అన్ని సంగతులూ తెలిసమనిషి అటువంటిదానిమాట కేవలంగా కొట్టి  
 వేసి భార్యమంచిది అమ్మే చెడ్డది అని నే ననుకోవటం పాపంగాని మఱొక్కటి  
 గాదు! మా అమ్మ చెప్పినట్లు దీని కొకవేళ నిజంగా పిచ్చునేమో! దాని అందం బాని,  
 నేనే, తప్పుదాన్ని బోతున్నానేమో! పిచ్చికాకపోతే లోకంలోవున్న ఆడవాళ్ళ  
 నింతమందిని చూస్తుంటాంగా - ఎదల్లయినా - దేవుడన్నా దేవుడుగుడన్నా  
 ఏమిక్రవారంనాడో - ఏసాయుత్రంవేళో, జేవుడుగుళ్ళోకి కళ్ళటం దణ్ణం బెట్టో

కొబ్బరికాయ కొట్టొ రావడం వుంటుందిగాని—పొద్దస్తమానం అజ్ఞే స్మరణేమిటి? జామ్య నొకదాన్ని చంక నెత్తుకొని, నారంగడా నాసింగడా అని దేబిల్లాడట మేమిటి? అన్నదింటున్నా—ఇల్లలుతుతున్నా—పిచ్చిపిచ్చి పాటలు పాడటమేమిటి? వెట్టి ముండలాగ ఎవేదాంతాలు పుట్టటమేమిటి? ఎక్కడో తనకు దేవుడు కనబడుతూ వున్నట్టు—తనతో మాట్లాడుతూవున్నట్టు ఆవెట్టికోరణేమిటి?—అన్నీ అట్లా వుండగా అన్ని దెబ్బలు గొట్టినా నాటకపోవట మేమిటి? పిచ్చిబలం గాకపోతే గుబీజీ గుబీజీ అంతకుతెదెబ్బలుకొడుతుంటే మాఅమ్మ - నవ్వుకుంటూ మామూలు చనిషి లాగ ఎవళ్ళు దులిపేసుకుని తిరగలరు? అట్టే సుదేహంలేదు—ఇది తప్పుకుండా పిచ్చే - మదపచ్చంటే నాకు నవ్వుకుంటేదుగాని, ఇది ఏదోవిధమైన పిచ్చిమాత్రం గాకపోదు! మాఅమ్మమాటలు ఆలోచించకుండా కొట్టివేయవలసివెళుతు! ఏనా పెద్దలు మాతృదేవోభవ తన్నాయగాని పత్ని దేవోభవ అనలేదుగదా!—య్యయ్యో! చక్కగా చదువుకున్నది! విశక్షణగా, ఇంట్లో పనిపాటలు చెయ్యగలది! అందానికా యీవుగ్లో ఆడవాళ్ళంతా బలాదూను! అటువంటిదానికి... ఏమనుకుంటే కార్యమేముంది! దానిగ్రహచార మహీ నాగ్రహచార మిది!

[తెరలో] కాశీపతి! కాశీపతి!

కాశీ—అదుగో! మాఅమ్మగాబోలు పిలుస్తోంది! ఆ—ఆ—వొస్తున్నా—

[నిష్క్రమించును]

—: 0 :—

శివరంగము — కాశీపతి యిల్లు.

ప్రవేశము—{ పిండి విసరుచున్న సక్కుబాయియు ప్రక్కగా, శ్రీకృష్ణ విగ్రహమును.

సక్కు—తండీ! గోపాలకృష్ణ! నాముద్దులకృష్ణ!—ఈదినమున పాలెల కడుపార నారగింపలేదు? ఏదీ! నన్ను చూడనిమ్ము అయ్యయ్యో! వట్టికడు పేడ్పుచునేయున్న దంటయ్యో! నాతండీ! నీకడుపేడ్చిన, నేవేడ్చినా బాబూ! చెప్పము. బతిమాలి యడుగుచున్నాను. పాలెందుకు త్రాగలేదయ్యో! నన్నేడ్చిండుకుకా! ముద్దులుమాటల గట్టుచుండు నీమొగ మెంతలో వాడిపోయినది! అంత యాకలి కోర్కలేనివాడవు నాదై కోపగించి పాలుద్రావ మా! తివా? కాక మిత్రపల్లెలో తల్లి యశోకాదేవి త్రాగించిన పాలవలె రుచిగాలేవని త్రావనూనితివా— గోపకాంతల యిండ్లలో, దొంగ తనముగా, నుట్టి కెగ్గబాకి పొట్టనింపుకొనిన పాలవలె తియ్యనివిగావని త్రావనూని తివా? నిరుపేయ పడకెడు మంటిముద్దలను గుటుక్కున మింగువాడవంటునే! నాతండీ! నేను భక్తితో నిచ్చినపాలు నీ మృద్దుళికలపాటియైనను రుచిగా నుండలేదా? క్యామ లాంగా! అయ్యయ్యో! అపలే నల్లగానున్న నీకరీరమునకి ముఠికి యొక్కడవంటే వయ్యో!—ఏమంటిలో పొరలాడి వచ్చితివిబాబూ!—గొల్లపిల్లలతో, కోతికొమ్మచ్చు లాడితివా? తల్లి యశోదమ్మను తంటాలుబెట్టితివా?—గొల్లపడుచులు కొంగుబట్టిలాగి,

పట్టుకొనవచ్చినవోఁ బారిపోయితివా? ఇన్ని యాగడములు — ఇంత మంకుతనము. ఇన్ని యెల్లరిచేష్టలు — నీవు పుట్టక నేర్చుకుంటివా? పుట్టి నేర్చుకుంటివా? కాంతా! కుజ్జుడా! ఈచేష్టలు తగునటయ్యా నాతండ్రీ! కాకున్నను నీకు గారాబ మధి కముచేసి, మీయమ్మ నిన్ను మితిమీరఁజేసినది సుమా!

సీ. గోపమ్మ! నినుఁ బట్టి కొనఁత్రాఁటితోఁ గట్టెఁ  
గాని బల్కిని తోట గట్టదయ్యె!

వల్లవకాంతలు మల్లెపూవులచెండ్లఁ  
గొట్టిరి కొరడాలఁ గొట్టరైరి!

కాళీయఘటిరాజ కాళ్ళఁ జుట్టెనెకాని  
గాటంపు విష మెక్కఁ గలువడయ్యె

నినుఁ దృణావర్తండు నీలాంబరమునఁ ద్రి  
ప్పెనుగాని భూమిపై విడువడయ్యె

నిన్ను దర్శించినంతనే నిఖిల జనులు  
ఘటలు పశుజాలమును భూతపంచకంబు

వివశమతు లయి గారాము వెట్టినారు  
ఎట్టి యింద్రజాలము ప్రయోగించినావో.

[జ్ఞానయోగి, శిష్యులు ప్రవేశము]

జ్ఞాన—(దురమున నుండియే సక్కుబాయినిచూచి) వత్సలారా! జ్యోతిర్మయం  
జగు నాదివ్యమూర్తియే, మహాభివ్యక్తులను, పతివ్రతాతిలకమును నగు సతీ సక్కు  
బాయి! కన్నుల కజవుదీర నాదేవీమూర్తిని సందర్శించితిరా? చేతుల పాపమార నా  
సీమంతినీకుతల్లికి నమస్కరించితిరా? శ్రవణముల త్రుప్తనాయ నాసద్భక్తురాలి మూర్తి  
రత్నముల నాకర్షించితిరా? నేటికిగదా మన జన్మములు చరితార్థముగాంచినవి! ఆధర్మ  
శ్రేష్ఠురాలు భక్తిపారవశ్యమున, నేమియేమి చేయుచున్నదియో తిలకించితిరా?

గీ. బాలగోపాల చిత్స్వరూపంబు గల్గు  
ప్రతిను సతిప్రేముడి నిజాంకపాళిఁ దాల్చి  
యమితభక్తిని ముచ్చట లాడు నదిగో!  
భక్తిసంధాయి యా సక్కుబాయి యెదుట.

1 శిష్య—ఆహా! మును తరించే! జన్మసార్థకమయ్యె! నేడెంతటి పుణ్యదినమో  
కదా!—శిష్యాగ్రణ్యురాలా! ఇచ్చటినుండియే నీపాదపద్మముల నానోటి నను  
స్పృశములు! (నమస్కరించును.)

శిష్యు—భక్తిపరవశతం జొక్కియున్న యోధువాళ్ళుక్కారా! నీకనంత కోటి ప్రజామనులు! గురవర్యా! ఈ సక్కు మహాసాధ్వి భక్తితత్వము గాంచుచున్న మనకే తనువులు పరవశమగుచున్నయవి! గోపాలకృష్ణనియం దైక్యమై పోయిన యామెయెంత పరవశురాలై యున్నదోకదా!

సక్కు— ఇంకను కన్నులు దెఱచుకొనియే యుంటివా తండ్రీ! నిదురపోవూ! నిదురవచ్చుటయే లేదా? ఔనుమఱి - నిద్రయెట్లువచ్చును? పాలుతాగివశమరాము చేసితివిగాదూ! పాలు ద్రాగవచ్చు నాకలిండుగునని - ఆకలియైనవో నిద్రపట్టు దని - నామాట విందువా నాతండ్రీ! విను నాకెట్టియేకాని, నీ కాకలి యగుటెట్లు? నిద్రపట్టు టెట్లు?

గీ. నిఖిలకమలోదరాండముల్ నిండియున్న  
బొజ్జలోపల నాకలి వొడము టెటులు!  
సంతతము భువనావనాకసక్తమైన  
కన్నుదోయికి నిదుర గలుగుటెటులు?

జ్ఞాన—ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి! ఆహాహా! ఎట్టిపరమార్థవాక్యములు వినుటకు చున్నవి.

1 శిష్యు—గురుచంద్రమా! ఈ సతీమణి యెంతకాలమైనను తన్మయ చిత్తమున నిట్లే గడుపుమని తోచుచున్నది! మనల నీమె యనుగ్రహించు టెప్పుడు?—

జ్ఞాన—నాయనా! నేనీ దేవిదృష్టిని మరవంకకు ధ్వాజములో నాకర్షించెదను - చూడుము—

(శిష్యులతో కలిసి భజన చేయును)

( అనుబంధము 2. )

సక్కు—(విని విని ఆనందముతో తాళము వేసిస్వగతము) ఆహా! ధన్యాత్ము రాలనైతిని! కొన్ని దినములక్రిందట నిట్టిదే మధుర తర పాండురంగ సుకీర్తన మీ శ్రవణములకు సోకను—నేడును, అదియే గానము! అదియే కంఠమాధుర్యము! ఆపరమ భాగవతాగ్రేసరు లెవ్వరో దర్శించి తరించెదగాక! (సమీపించి) ఓహో! ఎంత తేజో మయ స్వరూపము! భక్తిపైరాగ్యములు రెండును గలిసి యీ మూర్తిం బాల్చినవియో రేమి చెప్పువా!

సీ. శుభ దేహమున ద్వాదశోర్ధ్వ పుండ్రంబుల  
నద్దినట్టులు తీర్చి దిద్దినాడు  
మొగమునఁ దలపైన మొదలంట నెరసిన  
శృశృజటాబంధ సమితివాడు

కలకు రుద్రాక్షలు కంఠభాగం బెల్ల

పేర్లుగా నలమిన వింతవాడు

ఒకచేత తంబుర యొకచే చిటుత లూని

శృతితాళముల హంగు సేయువాడు

జానువులపైనఁ గాషాయశాటి దాల్చి—

రంగ రంగ యటంచు నోరార పాండు

రంగ విఠలుని భజనఁ జెలంగు నితఁడు

సిద్ధుఁడో—సాధ్యుఁడో - రాజశేఖరుండా!—

౧౧

మహాత్మా! పాండురంగని స్మరించుచు భక్తిరసావతారులో యన లేజశ్యాలు  
లరై వెలంగుచున్న తమ రెవ్వరై యుండురు? సిద్ధుల? సాధ్యుల? శివశేషవతుర్ముఖు  
లలో నొక్కరా? భూతలంబునకు మానవతీ యజ్ఞానుల ననుగ్రహింప దయచేసిన  
నారదుల? తుంబురుల? ఎవ్వ? :

జ్ఞాన—అమ్మా! నే నంతటివాఁడను గాను. ప్రాకృతమానవమాత్రుఁడను. పుట్టు  
కచే మాలవాఁడను. జను లందఱుచు నాయుండలి ప్రేమచే నన్ను జ్ఞానయోగీ యని  
పిలుచుచుండురు !

సక్కు—స్వామి! భక్తశేఖరులగు తమదర్శనమునఁ గృతార్థురాలనేతిని. ఆ  
నాడు తమ యపూర్వమధుర సంకీర్తనముచేత భగవద్భజనం బొనరించియుండిరి.  
అనుగ్రహించి యాగానమునే యింకొక సారి భజించి యీ దీనురాలి కానందముం  
గూర్చు వేడుచున్నాను.

జ్ఞాన—అమ్మా! భగవన్నాయ సంకీర్తనమున కింత ప్రార్థనమేల? ఇదే, యా  
గానము నాకర్ణింపుము.

(శిష్యులు పల్లవి యందుకొనుచుండఁగా పాట పాడును)

(అనుబంధము 1.)

సక్కు—'వినుచు పరవశురాలై వారితోడఁగి పాడుచు నృత్యము చేయు  
చున్నది.)

(అత్త ప్రవేశించును)

అత్త—(చూచి తత్తరపడి ముక్తికంఠముతో) వరే! అబ్బాయీ! కాశీపతి!  
ఇంకేముందిరా! ఇంకేముందిరా! మనకొంప నిలుపు నా నట్టేట్లో బుడుంగున ముడిగి  
పోయిందెరాగో! నాయనో (సక్కుచు చూచి) ఎన్నిసార్లు నీనోట్లో గడ్డబెట్టినా  
యింత బుద్ధిలేదేమే నీకు? ఇంత విడబడ్డానేమే - వీధిలోకి రావద్దంటే ఈ కోఁతి  
ముండకొడుకులతోఁ గలిసి యీగంతు లేమిటే? ఈ ఆల్లలేమిటే? ను

కాశీ—(ప్రవేశించి) ఈనడువీధిలో యీగంధ్రగోళమంతాయేమిటి? ఈతాళా  
లేమిటి? ఈతప్పిల్లేమిటి? ఈ గంతులేమిటి? ఈ రంతులేమిటి—మా ముండగూడా

యీ పెంటపాటి బైరాగుల మఠంలో చేరిందీ! ఇండాకట్టుంచీ తిన్నగా చూడలేదు.  
తాగానే వుంది వరస!

అత్త—“తాగానే వుంది వరస” అనుకుంటూ నిల్వబడి చూస్తూ నేమిటా? వాడు పచ్చపు దొంగముండాకొడుకురా? అముండకు మందో మాకో పెట్టి మనస్సు విరిచాడురా? దీన్ని లేవదీసుకొని పోతున్నాడురా! దాన్ని నాలుగూ వాణ్ణి నాలుగూ చావగొట్టి దాన్ని లోపలికి వాణ్ణి బయటికి, సాగనంపవేమిటా? నీయమ్మ కడుపుకాల!

కాశీ—ఎవడవురా సువ్వు! ఎవడవురానువ్వు! [కొట్టిబోవునట్లు మీడికి బోయి] నువ్వొనాయనా! ఆహా—మావీధికిగూడా దాపరించినావా? ఈసారి పట్టు పగలే ఆరంభించావా? కనబడ్డ ఆడవాళ్ళనల్లా లేవపీసుకోపోతుంటు మొదలు పెట్టావా యేమిటి! నిన్ను పోలీసులకప్పగిస్తావుండు! కాశీపతేంపే వీరుకున్నావో బబర్దారుగా తిరుగు.....వీడు దొంగముంగళాకునే అమ్మ ఆవేశ కామాక్షమ్మగారి పినతల్లింట్లో, కన్నంవేసిన వాళ్ళు వీళ్ళు ముగ్గురేనే. మఱునాడు పోలీసువాళ్ళు పిళ్ళని పోలీసెట్టి సత్రంలో పట్టుకొని, కాణాకు లాక్కోబోయి, చేయకలిగినంత అల్లరి చేసి వదలిపెట్టారు. ఈమధ్య మళ్ళీ వీడెక్కడా ప్రసరికింట పడటంలేదు. ఇన్నాళ్ళకు మళ్ళీ యీ వీధిలో వెలిశాడు. మాలవాడు కూడా—

క్షౌన—బ్రాహ్మణోత్తమా! తమరు పత్నినదానిలో నతయు నసత్యము కాదు. నేను కనకమును నపహరించి, కాంత నపహరింపదలచినమాట నిజమే! కాని, ఆవి మిరుపత్నిన కనకమును గాంతయును యాత్రముకావు—అవి వేటుగా నున్నవి—

గీ. దొంగిలీంపరాని రంగధ క్తి యనెడు

కాంచనంబు నపహరించినాను;

వ్యభిచరింపరాని యా ముక్తికాంతను

జేరి, సౌఖ్యమంద గోరిచాను.

అత్త—విన్నావమరా! విన్నావటరా! తానే చెప్తుకుంటున్నాడు. ఇంకెక్కడో దొంగతనాలు చేశాడమ! ప్రాద్దనలేస్తే వీడి కిదేపనిలా కనబడుతుంది. ఇంకా కనిపిస్తుంది పిలవ్వేమిరా? పిలవ్వేమిరా!

క్షౌన—అమ్మా! నిజముగా నాకిదియేపని! ఇంతకన్న నుత్తమకార్యమిజన్మల కేమియున్నది?—

కాశీ—నీదిమఱీ చాడస్తమమ్మా! దొంగ నేను దొంగని చెబుతాడేటమ్మా! వాడు టక్కవేమంచేసి, వేదాంతం ఏడుస్తున్నాడు!

అత్త—దొంగముండకొడుకులకు, వేదాంతం ఏమి తక్కువ నాయనా!

కాశీ—(సక్కును చూచి) సువ్వింకా కొరతమపాతిన స్తంభింవలె - అట్లా నిలుచుంటావెందుకే! ఆచిచ్చపు ముండాకొడుకు మొహం తేరిపారా ఏం చూస్తావే సంసారివిగావు! సిగులేదూ! పడ - ఇంట్లోకి - పరు రాలగొట్టుగలను - [క్షౌనయోగిని



కాచి) ఏమిరా! దొంగ! అసలు పంచముడవుగదా సువ్వు! బ్రాహ్మణవిధి తెట్టా  
కొచ్చావురా? వచ్చినవాడవు - ఏమూలనుంచో, కళ్ళుమూసుకుని దాచిపోక—  
నాయంటి కెందుకొచ్చావురా? నాపెట్టాంజోలి నీకెందుకురా? ఇంకా కదలవో?  
పదిమంది బ్రాహ్మల్ని పిలిచి బడితెబాబా బేయించమన్నావా? మెట్లగా చెపుతున్న  
ప్పుడే విని మెదిలకుండా వెళతావా?

జ్ఞాన—అయ్యో! రూపొందిన భక్తితత్వము—అవతరించిన వైరాగ్య స్వరూ-  
పము—పత్రివతలలో మేలుబంతి—అరివడెగ్గకాత్రవ దేవతయగు మాయి శ్రీసక్కు-  
బాయి, మనయందటి యదృష్టవశమున మొయింట తెలసియున్నదని యెఱింగి—  
దర్శించి జన్మమును సార్థకపరచుకొన నాశపడి యిందుకుచ్చితిని. జనని దర్శనమయ్యె—  
జన్మము తరించె— నేనిక వెడలిపోవుచున్నాను! ఆగ్రహింపవలదు!

కాశీ—నీయమృ కడుపుకాల! మళ్ళీ నాభార్య పేరెత్తుతున్నావెందుకురా? మాట  
వాణ్ణి ముట్టుకుంటే మైలపడతానని చూస్తూన్నానుగాని, మడమలు విఱుగబోడి  
తుందును! ఉండుండు! ముట్టకొకుండానే, నీరోగం వొదిలిస్తా! (తిరుగలిదగ్గటి పిండిని  
దీసి, జ్ఞానయోగి కన్నులలోఁ గట్టును)

జ్ఞాన—రంగార్పణం - శ్రీరంగార్పణం - శ్రీపాండురంగార్పణం -

అత్త—అదేమిటా! అదేమిటా! నీహడావుడిమంద! అరసోలెడు పిండి. ఆ  
ఇథరమొహాన్ని గట్టావేమిరా! వీడికి ఇదిగాదురా నాయనా ప్రాయశ్చిత్తం. నేను  
చేస్తానండరా! (లోనికి జోయి కలయంపిఁ దెచ్చి, జ్ఞానయోగి ముగమునఁజల్లించున్నది)

జ్ఞాన— రంగార్పణం! శ్రీరంగార్పణం! శ్రీరంగార్పణం! - అమ్మా!  
పూజ్యారాలవగు నీతిమహస్తమలతోఁ జల్లబడిన యీకలయంపివలన, నాశరీరమా-  
పరమ పవిత్రంబయ్యె! ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి!

గీ. హరి చరణజాత హర జటాభరనిపాత

యగు మరావగామాత పుణ్యామృతంబు

విశ్వశుభదాత గోమాత విమలనివృత్తి—

కలసి నను ధన్యచరితునిఁగా నొనర్చె.

౧౩

అమ్మా! నీకు నమస్కారము! సక్కుబుహాదేవీ! ఇటునుండియే నీపాదపద్మముల  
కవల ప్రణామములు! ఇక నాకు వెదవు!

[అనుబంధము 2]

[శిష్యులతో నిష్క్రమించును.]

కాశీ— పో! దొంగముండాకొడుకా! పో! ఇంకొకసారి ఇంటిచాయలకొచ్చావా  
అంటే, చచ్చావనుకో! గుండెల్లో నిద్రబోతా! బాగ్రత్త! -

అత్త— అబ్బబ్బ! ఎంతసేపటి కొదిలిందిరా శనిగహం! - (సక్కును కాచి)  
ఏమి! పత్రికాయల్లాగ, గుడు మిటకడించి చూస్తావేమీ! పిండివిసరవే తల్లి అని  
చిలక్కుచెప్పినట్టు చెప్పిపూర్వోపదేశే - నీకేం పెద్దరోగ మొచ్చింది! గిన్నెడు

గింజలా గిన్నెలోనేవుంచి వీధివెంటబోయ్యే అడ్డసైన దొంగగాడిద కొడుకులతోటి గలిసి తైలక్కలాడటమేనా నీకు పని? మగవాడివిగావూ? మర్యాద - మాయం ఎఱుంగవూ? భగవంతుడు అనుగ్రహించలేదుగాని పదిమంది బిడ్డలకెల్లినీ గావగిన యాదోచ్చేనే! ఇంక నీకు, జ్ఞానమొచ్చేదెప్పుడు? మత్యాలమృత సమర్పాడినప్పుడు - ఎన్ని దెబ్బలు గొట్టినా నన్ను గాదని అనుభవిస్తావు! నీయిట్లు చచ్చిపోనూ! ఈరోజునుంచీ గుమ్మంలో అడుగు పెట్టవు గదా - బిచ్చపు విధవలతో ఎగురులాడవుగదా! - బుద్ధి వస్తుందా? వస్తుందా?

(కొట్టును)

సక్కు—హా! పాండురంగా! పరాత్పరా!

అత్త—నీ పాండురంగాడూ—నీపనీ—భగ్గన మండినట్టే వున్నాగాని ఇంట్లోకి పది—చెవుతా నీసంగతి! నీదేవుడి సంగతి—  
(కొట్టును)

సక్కు—(పోవోవుచు, విగ్రహము నెత్తుకొనును)

అత్త—అదుగో! అదుగో! అదే వద్దన్నపని! ఈ పాడుబామృతే నీకొంపా శాకొంపా తీస్తున్నవి! ఆబామృనిటులే! అనతల గిరవాటువేస్తేకాని నీవు దారికిరావు!—  
(విగ్రహమును లాగుకొని పారివేయును,)

సక్కు—కృష్ణా! కృష్ణా! నాకండ్రీ! నన్ను వదలిపోయితివా? నన్ను వదలిపోయితివా?—

అత్త—నోరెత్తితే నక్కెళ్ళు విరగబాడుస్తాననుకో!—(గెంటును)

(ఇద్దఱును, నిమ్మగిమింతుడు)

కాశీ—వట్టిపిచ్చిసన్యాసి! అయ్యయ్యా! ఎన్ని దెబ్బలు పడుతూందో! మొద్దంటే మొగుణ్ణిబ్రతికి ఎదురుగావుండి, చూస్తూగూడా, ఏమీచేయలేక పోతున్నానుగదా! ఇంక నా బతుకెందుకు? ఇక్కడిదెబ్బలుచాలక, ఇంకాలోపల నీపంగతి చెవుతానంటూ లాక్కెళ్ళింది! ఏమైనా చెయ్యనియ్యి, దాని కర్మం సేసేంచేసేది? ఎదురుగా వుండి మాత్రం, దానికెట్లం చూడలేను. గదిలోకెళ్ళి ముసుగు తెట్టుకుని పండుకుంటా!—  
(నిమ్మగిమించును.)

4 వ రంగము—పండరీ పుర దేవాలయము.

(ప్రవేశము—శ్రీకృష్ణుడు, రాధామాయి.

(కృష్ణుని శరీరమునిండ పిడియు, కలయంపియు నుండును.)

రాధా—(వైటచెరంగుతో కృష్ణుని దేహమునుతుడుచుచు)నాధా! జగన్నాధా! ఏమి యీ వైపరీత్యము? ఏమి యీ వింత?—

గీ. పరిమళాగరుగంధ బంధురశరీర,  
మింతలో, నింత దుర్గంధమెట్లుగాంచె ?  
ఘనశరచ్చంద్ర చంద్రికా కాంతిమిరు  
వదనమున కింతలోన వైవర్ణ్యమేమి ?

౧౪

శ్రీకృ—దేవీ! అదియొక చిత్రమైన గాధ, చెప్పిన నవ్వుచుజేమా ?

రాధా—మీలీలలను విని నవ్వుని గడియగలదా ? చెప్పుడు.

శ్రీకృ—అగ్రహారము పురమున నాయంతరంగభిక్షురాలగు సక్కుబాయి యను ప్రతివ్రతా మణిగలదు. ఆమెను సందర్శింపవచ్చిన జ్ఞానయోగియు నాభిక్షునివై నాగ్రహించి, సక్కుబాయి భర్తయు - అత్తయు, నీ పిండిని, కలయంపిని, మొగమునఁ జల్లిరి. అప్పుడాభిక్షుండు “పాండురంగార్పణ”మని పల్కిన కథమున నాశిక్షలు నే వనుభవింపవలసి వచ్చినది.

రాధా—ఆహా! మీభిక్షవాత్సల్యమునకు మేరలేదుగదా!

శ్రీకృ—దేవీ! నాభిక్షవాత్సల్యము మాటకేమిగాని, సక్కుబాయికి నాయందు గల, యపారభక్తిమాత్రము సంశ్రుతమైనది నుమా !

రాధా—మీరు స్వయముగా స్తుతింపదగినంత దృఢభక్తి సమన్విత యగునా ఆసక్కుబాయి ?

శ్రీకృ—నీకు సందేహమేల ! నాతో స్వయముగా వచ్చి యొక్కమారామెను దర్శింపుము.

రాధా—భాగ్యము.

[తెర]



# స తీ - స క్కు బా యి

—[ ౧ ]—

## ద్వితీయాంకము

1 వ రంగము — కాశీపతి యిల్లు.

ప్రవేశము—పిండివిసరుచున్న సక్కుబాయి.

సక్కు—రంగయ్యా - నా పాండురంగ విఠలమూర్తి! అత్తగారు నిన్ను నాలో నుండి వేటుపరచి యెందు పారవేసినది. నిన్నటి నుండియు నీకు నివేదన శూన్య మయ్యెగా! నాతండ్రీ! నీ కాకలి యగుచున్నదా స్వామీ! అయ్యో! నేనేమి చేయుదును! పాపాత్మురాలను! నిన్ను నావగ్గఱ స్థిరముగా నుంచుకొనుట కైనను స్యతంత్రము లేనిదాన నైతిని! నీకు నేటిదినము లేదని, నీతోపాటుగ తిండిమానుట కన్న, నేను చేయగల్గిన దేమియును లేక పోయెను. తిండి మానుకొంటినియే గదా నాతండ్రీ! అత్తగారు ఉదయమున, నన్నన్ని దెబ్బలు కొట్టిరి! - రాత్రియంతయు కంటిమీఁద తెప్పవేయకుండ పిండి విసరితిని! ఈ కుప్ప యింకను పర్యతమువలె నున్నది! ఎన్నడు తరుగును? ఎట్లు తరుగును? - మానవమాత్రుల కిది సాధ్యమైన కార్యమా? - విసను, దివ్యప్రభావ భాసురుండవైన నీ కనుగ్రహమున్నయెడల నన్ను రక్షింపలేక పోవుదువా?

నీ. అలనాడు సభలోన హా కృష్ణయను కృష్ణ

మానంబు గావవే! మాననీయ!—

చాలపాపనిభక్తి పాశంబులకుఁ జిక్కి,

కంబంబునందునఁ గట్టువడవే!

గజరాజు మకరిచే—గాసిల్లి నిను వేడ,

నక్రింబుఁ గూల్పవే చక్రధార!

పిడికెడు నడుకుల పేదకుచేలుని

మనుపవే! బహుశసంపదలచేత

ఆర్తులగు భక్తులను బ్రోతువనుచు నీకుఁ

గంకణముగల్గదే! యకశంక మూర్తి!

మఱచితే? భక్తవాత్సల్యపరత నీవు

కష్టమా? చిన్నికృష్ణ! నాకష్టమార్ప.

౧౫

ఆపద్బాంధవా! నామనా! నా పాండురంగమూర్తి! నామొరాలకింపవా? -

ఉ. ధీరతరోహవాసమున, దేహబలంబుగఱించె నిన్న నే  
హారము నీరమున విడిచినందుకు తోడుగ నిద్రలేదు; ని  
స్సారతచే, కరంబులను జాలగ బొబ్బలుపుట్టె, నింక నే  
తీరున పిండిచేయఁగల! తీరనిధాన్యపురాళి! శ్రీహాశీ! ౧౬

అయ్యయ్యా! చేతుల బాడనూపినబొబ్బలు చిడికి నీరుగారఁ జొచ్చినవి! పుండ్లుపడిన చేతులతో నెట్లు తిరగఁజీం దిప్పునేర్తును?.....అయ్యయ్యా! ఆవల కోడి కూత నాశ్రీరణముల కతి భయంకరముగా వినిబడుచున్నది! అత్తగారు నా శరీరముపై మోదిన కొరడా దెబ్బల చాఁకిలవలె తూరుపుకొండలపై తెల్లని చాఁకిలు కనబడుచున్నవి! శ్రోధఘూర్ణాయమానమగు నెఱ్ఱనిమొగమతో సూర్యదేవునితో పాటుగా మాయత్తగారును అరఘుడియలోనిక సాక్షాత్కరింపఁగలదు. అరగడియ కాలములో అనంతమైయున్న యీధాన్యపురానిని నేను విసరగలనా? అయ్యో! విసరకున్న నెట్లు? విసరనైన విసర వలయును! దెబ్బలతో నేను చావనైనఁ జావవలయు! చచ్చుటకు భీతిల్లనుగాని, అత్తగారియాజ్ఞ సతికృమించిన పాపమును మూటగట్టుకొని చావవలయును గాబోలు. అరచేతులు బొబ్బలెక్కినను సరియే! మఱియేమైననుసరియే - శక్తివంచనలేక, సాధ్యమైనంతవరకు నాదోషములేకుండ విసరెద గాక! [కొంతసేపు విసరి యలసటపంది] అబ్బా! గూడలు పగిలిపోవు చున్నవి. అరచేతులు మరిడిపోవుచున్నవి! కన్నులు మూతలు పడుచున్నవి! బడలికచే శిరస్సు గిరునఁ దిరుగుచున్నది! - ఇంకేమి చేయుదును! - పాండురంగా! ఆపద్బాంధవా! ఇప్పుట్టున నీకన్న నాకు శరణం నాస్తి. నీపాలఁబడినదానను!! ఏమి చేసినను నీదేభారము! -

మ. కగుణాంభోనిధి అత్తగారును, మనశకాంతుండు నేతెంచి, ని

మృదుణన్ గొడ్డునువోల గొట్టెదరు కృష్ణా! నన్నునాజీవమున్

త్వరలోఁబాపి, త్వదీయ దిన్యవదముంబ్రాపింపఁగా జేయుమా!

శరణం నాస్తియటంచు వేడితి పరేశా! భక్తచింతామణీ. ౧౭

[ మూర్చిల్లును ]

[రాధాకృష్ణులు ప్రవేశము]

కృష్ణ...జేపీ! అదే నాభక్తురాలు సక్కుబాయి! భక్తిపార వశ్యమున, నెట్లు మూర్ఛాగతియై పడియున్నవో - కనులారఁ తిలకింపుము!

ఆ. వె. మూడునాళ్ళనుండి భోజనంబు త్యజంచి  
యున్నదీ లతాంగి నన్నుఁగూర్చి -  
పిండివిసరలేని బెంగ నిద్దురమాని  
యుండి నన్ను స్మరించుచున్న దిపుడు.

రాధా—పిండి విసరజాలనంత మాత్రమున నిద్రగూడ మానవలసినంత బెంగ  
యీమెకేలఁ గలుగవలయును ? అందువలన నీ భక్తురాలి కెట్టిబాధయైనఁ గలదా?

కృ—బాధగలదా యని యడుగుచున్నావా ?

నీ. చుప్పనాటికి నగ్రసోదరి తాటక

కెనయా కలహవేత్త యీమెయత్త

“దున్నయీనిన” దన్న దూడనుగట్టెద

నేదీ!” యనెడు మూఢుఁ డీమెభర్త—

ప్రొద్దుండగాలేచి, యెద్దుపోలిక నెంత

యీదినఁ గీరని యింటిపనులు—

కల్ల నేరము లిచ్చకంబునకై నూరి

పోయువార లిరుగు పొరుగువారు—

సంతతము నన్ను స్మరియించు సక్కు-బాయి,

చూచి యోదార్పువారు మచ్చునకులేరు;

కష్టమేకాని సతికి సౌఖ్యముగలదే!

సహనముల దీవిగాదె! యీ సక్కు-దేవి!—

నిన్న సాయంకాల మీమె యత్తగారు, ఉపవాసముచే కుష్కించి నీరసించి  
యున్న యీ సక్కుబాయికి ఇరువది మానికలధాన్యముం గొలిచియిచ్చిపీనినెల్లవారు  
సరికి పిండి విసరుమని యాజ్ఞాపించినది.

రాధా—ఏమేమీ ! ఇరువదిమానికల ధాన్యమా? పండ్రెండుగంటలలో విసరు  
టయా ? మానవులకు సాధ్యముగనా యీపని ?

కృష్ణ—పాపము గతరాత్రియెల్ల నిద్రమాని చేతనైసంతవరకు విసరినది. ఈ  
భక్తురాలిచేతులు చూడుము. బొబ్బలెక్కి - చిదికి పుండ్లుపడి యెంత బీభత్సముగ  
నున్నవో! - అప్పుడే కెల్లవారమచ్చునెన్నది. అత్తయును భర్తయు, యమదూతల  
వలె నిది వచ్చిపడి పిండి విసరలేదని యీమెచు దండితురు!—

రాధా—నాదా! భక్తురాలి కింతటి మహాకష్టము పొందియుండెగా - మీ  
రింక నేల యుపేక్ష నేయుచున్నారో నాకు విస్మయపరిదముగ నున్నది !

గీ. తండ్రియైనఁ బేముడిఁ గన్న తల్లియైన—  
 నెట్టిబాంధవులైన మీరే యటంచు  
 భక్తి, నిను నమ్ముదురుగదా భక్తజనులు—  
 ఇట్లు పేక్షజేసిన వారి కేది దిక్కు!—

కృష్ణ—రాధా! నా హృదయమున కభిలాషంగూర్చు తత్త్వము నీకుసయిత  
 మింతవరకు దురవ గాహముగ నే యున్నట్లున్నది. చూడు—

గీ పుటములో గ్రాలు స్వర్ణంబువోలె, సతత  
 కష్టతరులచే సీరభక్తి గల్గినపుడె,  
 భక్తులయశంబు ప్రళయంబువరకు నిలచు,  
 తరుణ మెఱిగి, వారల యాపదలనుఁ దీర్తు.

ఈ సక్కుబాయికిఁగల్గిన స్వల్పకష్టమును నేనొక లిప్తమాత్రమున దీర్తును. ఈ  
 చిహ్నముం జూచుచుండుము! - (చేతితో గంపను చాకగా, ధాన్యమంతయు పిండియగు  
 చున్నది.)

రాధా—(నవ్వి) జగన్నాటక సూత్రధారులగు తమరు సంగల్పించిన పిదప  
 జరుగని కష్టకార్యములుగూడ నుండునా? అమృత్యా! ఇప్పటికి సక్కుబాయి కష్ట  
 మును, నాహృదయాందోళనమును గూడ నణగిపోయినవి.

కృష్ణ—దేవీ! తూర్పుదిక్కునఁ బరికింపుము! అరుణోదయమైనది. అనతికాలము  
 వనే సూర్యోదయముగూడ కాగలదు. ఇంక సక్కుబాయి యత్తయు భర్తయు నీట  
 వత్తురు. భక్తురాలును మేల్కొనును. చున మీట నుండరాదు. పోవుదము రమ్మ -

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

సక్కు... (అందోళనతో మేల్కొని) కృష్ణా! కృష్ణా! రాధాకృష్ణా! పోజో  
 కము! దీనురాలను నీపాదదాసిగ! నన్నుచదిలి పోజోకము. రాధామాయితోఁగలసి  
 వచ్చి రహస్యములాడుచుండిన వాడె వింతలో నెంచుబోయితివి! నాతండ్రి! నామఁ  
 గాన్నింపవా? నేనేమి పాపముచేసితిని? అదిగో! అదిగో! ఇంకను నాశ్రవణములకు -  
 మధామధుర మధురమగు నీ మురళీ నినాదము మెల్లని పిల్లవాయువులతోఁ గలసి వినఁ  
 బడుచునే యున్నది! న న్నాటలాడించుటకు, నన్ను శ్రమపెట్టుటకు, ఇందే యెందైన  
 చాగయున్నావా?

నీ. మోహనంబైన నీమురళీ నినాద ము

ల్లదిగో! శ్రవణ పర్యమగుచునుండె;

సారిజాత సుజాత సరిమళయుత గంధ

మల్లదిగో! మెలమెల్లదోచె;

శంఖచక్రాంకిత చరణ చిహ్నము లివే—

వచ్చిపోయినదారి వరుసఁజూపె;

నీతోడ ననుగూర్చి నాతల్లియాడిన

పలుకులింకను చెవిఁబాయకుండె;

ఇంతలోపల నెంగుఁ బోయితివి తండ్రి!

పావనగు నాదుకన్నుల బడవ! కృష్ణ!

క్షణములో, సత్యమగుదాని స్వప్న లీలఁ

జేసి, నీమాయచే గప్పివేసినావె!

—౨౨

[అ సు బంధ ము]

( అ త్త ప) వే శ ము )

అత్త...ఓసి నీయిల్లువల్లకాడుగాను. మాఁడురోజులనుంచీ కూడా నీళ్ళు లేకున్నా - ఎంతసత్తువతో ఎగురుతున్నావే? పుట్టినబుద్ధిపుల్లతోఁగాని, నిన్ను వొదిలేటట్టులేదేమే? ఎన్నికొట్టినా, ఎంతగడ్డిపెట్టినా - నీకెందుకు బుద్ధిరామా అంట! - పిండివిసిరావా? - మొద్దువలె తెల్లపోయి చూస్తావెందుకూ!— ఏదీ! ఇదేనా పిండి! తిరగఁటిదగ్గర పిండి కనబడదే! ఇట్లా ఎగురుల్లాడుతూ వుంటే నీకు పిండివిసిరే తీరకగూడా యెక్కడొస్తుందీ! (కొట్టును)

( కా శీ ప తి ప్ర వే శ ము )

కాశీ—(స్వగతము) బంగారంవంటి నిద్ర బండలై చక్కాబోయింది! తెల్లవా టిందోలేదో? అల్లరి మళ్ళీ ఆరంభం - (ప్రకాశము) ఏమిటమ్మా! తెల్లవారకముందే తిట్టుతంటుంది? ఏం జేసిందేమిటి?

అత్త—ఏం జేసిందా? నాపిండాకుడుచెసింది! తెల్లవాతేవరకు, పిండివిసిరి సిద్ధంగావుంచమంటే, నామాట ధ్వానిపిక్కరోమంతో సమానంగా కట్టివేసి-మామూలు ప్రకారంగా దాని ఆటలేవో పాటలేవో యెగురులాడుతుంది. మాఁడురోజులనుంచీ కూడులేకుండా ఎగిరి గంతు లెయ్యటానికి బలముందిగాని పిండి విసరడానికి బలం లేదా?

కాశీ—(గంపలోచూచి) ఇదుగోసమ్మా గంపెడుపిండి విసరి పెట్టింది! పాపం! విసరలేదంటావే?

అత్త—ఎక్కడ విసిరింది? గంపెడుపిండి? ఏట్లో - [గంపనుచూచి] నిజమేరా! ఇరవైమానికలపిండి విసిరింది! ఇంతబలమెక్కణ్ణుంచొచ్చింది దీనికి? దీని సంగతంతాచూస్తే నాకు పరమాశ్చర్యంగా వుండే!

కాశీ—మఱి - ఎట్లావినురుతుందనుకుని ఇరవైమానికలపిండి విసరమన్నావమ్మ! పాపం తెల్లవారులు మేలుకొని ఏదోవిధంగా విసిరి అక్కడబెడితే, ఆశ్చర్యంగావుంటావు! విసరకుంటే దెబ్బలు తప్పవుగాదా!



సక్కు—(స్వగతము) పాండురంగా! నీపరమాశ్చర్యలీల నీకే తెలియవలయుం గాని—బ్రహ్మాదులకు సయితే మనోచరముగదా తండ్రీ!

అత్త—తెల్లవారులూ మేలుకుంటేమాత్రం అంతపిండి విసరటం సాధ్యమా తుండటరా?—అస్తమానం ఆటలూ పాటలతో ప్రాద్దుగడుపుతూవుంటుందని తర గని పని బెడదామని యిరవైమానికలు విసరమని ఊరికే అన్నానుగాని నేనుమాత్రం విసరలేదని ఎఱుగనటరా! దీన్ని—ఏదో దయ్యం బట్టిందిరా! లేకపోతే, మూడు రోజులనుంచీ కూడులేకుండా వుండటమేమిటి? ఇరవైమానికలపిండి విసరటమేమిటి? ఇల్లంతా ఎగురులాడటమేమిటి? తప్పకుండా దయ్యమేరా! నాయనా! దయ్యమేదీన్ని దయ్యం బట్టింది!

కాశీ—(అదరిపడి) అమ్మయ్యా! దయ్యమే! నిజంగా దయ్యమేనటమ్మా?

అత్త—దయ్యమేరా! దయ్యమే! నేను నీతో అబద్ధమాడుతానటరా వెట్టి నాయనా!

కాశీ—నాకు దయ్యంపేరుచెసితే, తగనిభయమమ్మా! ఈదయ్యం కొంపలోంచి వొదిలే వుపాయం వున్నదా లేదా చెప్పు. లేకుంటే నేనీకొంపలో, క్షణమైనా వుండను, ఎక్కడికైనా పారిపోతాను!

అత్త—నువ్వులేచిపోవడమెందుకురా? ఈదయ్యాన్ని నేనొక క్షణములో తడలకొడతాను. చూస్తూవుండు!

కాశీ—ఎట్లావొడలగడతానూ?

అత్త—గరికెకాల్చి — నాలుగువారలు వడ్డిస్తినా - దయ్యంకాదుగదా దయ్యంతాతగూడా వొదిలి చక్కాబోతుంది!

కాశీ—నిజంగా కాలుస్తావటే అమ్మా!

అత్త—కాల్చుకుంటే యీదయ్యం వొదిలేదిగాదురా!

కాశీ—కాలిస్తే చచ్చిపోతుందేమో?

అత్త—ఎందుకుచస్తుంది? వారలు దయ్యానికిగాని దానికి తగలవురా! నీకీగొడతుం దీన్ని తెలియవు! నువ్వునుకో! అదిచస్తే నాకుమాత్రం సంతోషమా నాయనా! దాన్ని బట్టినదయ్యం వొదిలాలనే తంటాలు బడతానుగాని.

కాశీ—ఐతే నీయిష్టం! ఏదోవిధంగా దయ్యాన్ని మట్టుకు వొదిలేస్తేసరి..... అదేనాకు కావలసింది!—

అత్త—ఎక్కడికి పారిపోకుండా దీన్ని జాగ్రత్తగా చూస్తూవుండు— గంటకొకాల్చుకువస్తాను! (విక్రమించును)

కాశీ—(స్వగతం) అయ్యయ్యా! అసుకుమారమైన శిరీరాన్ని నిజంగా కాల్చు త్తుందికానోలు!—నేనేంతేసేదీ!— (ప్రకాశం) ఇదిగో నాకేసి అట్లా దయ్యపు చూపు చూస్తావెందుకు? శిరీరంలో ఎట్లావుంది? నిజంగా దయ్యంబట్టిందా?—మా అమ్మ అబద్ధలాడుతుందా?

సక్కు—[ఏక్కువు] అత్తగారితో బాటుగా, మీరును, నన్ను కాలపుటకు సమ్మతించుచున్నారా? నాకు నయ్యము పట్టివడినవమాటను మీరుచుగూడ నెట్లు నమ్మితిరి? మీరిరువురును గూడ నొకటియై నన్ను పశువును గాల్చినట్లు కాల్చినవో... నిజ నన్ను రక్షించు వారెవరు? నామొరాలకించు వారెవరు? [కాళ్ళకైబడి] నీవే తేవ్వరా! నన్ను మహావిపత్తునుండి రక్షింపుడు. మీపాదములే నాకుగతి. రక్షింపరా? రక్షింపరా?

కాశీ... (స్వగతము) ఇంతచక్కగా మాట్లాడుతూంటే - ఇంతకడుపు తిరుక్కు తాయ్యేటట్లు - ఏడుస్తూ వుంటే - దయ్యం బట్టించని యెట్లానమ్మేది? చూస్తూ చూస్తూ మొద్దంటేదానికి ఎట్లావాతలు బెట్టించేది? దీని దుఃఖం చూస్తే నాకుగూడా దుఃఖ మొస్తోంది?

సక్కు... నాధా! నాధా! మాటాడ లేమి పాపము? నాగతియేమి చెప్పితిరి? ఒకప్పుడు గాతున్న నొకప్పుడైనను, నన్ను జూచి రవంత జాలి పడువారు మీరొక్కరే కదా. అట్టి మీరును, నన్ను దిక్కుమాలినదానిని జేసి వదలివేయుదురా? ఇంక నాకు దిక్కులేదా? నాథుండుగల్గియు నే ననాథను గావలసినదేనా? పాండురంగుండే నాకు కరణ్యుడా? ప్రపంచకమంతయు న న్నిష్కాసారిగా శత్రుభావమున జూచునా? అయ్యో! జేవిలేక! అత్తగారు వచ్చు వేళయైనది నాప్రార్థనముం ద్రోసిపుచ్చితిరా? నన్నవ్యధా చూచెదరా! - నేను మీయర్థాంగిని గానా! స్వామీ! పలుక లేమి?

కాశీ... ఇదికో! ఊరుకో! ఛీ! ఏడువబోకు! తప్పుతుడవనా? (తుడుచుచు) నువ్వు నాతో నిజమే చెప్పుతున్నావా? దయ్యం గియ్యం లేదుగదా? నిజమేనా? - ఐతే మఱి మాఅమ్మ ఆట్లా అంటుండే?

సక్కు... అత్తగారట్లే పల్కుచున్నారో నే నెఱుంగను. నన్ను దయ్యముగాని భూతము గాని యేదియు నావేకింపలేదు.

కాశీ... ఒకటిగాదు - రెండుకాదు - ఇరవైమానికలే! ఏదయ్యమా ని న్నావే కించకుంటే, ఒక్కరాత్రిలో, ఎట్లావిసిరావా అని మాఅమ్మకు సందేహం పట్టుకుంది! నాకూ అదే అనమానం - ఏమంటావు? నువ్వే చెప్పు సందేహంగావుండే విషయ మంటావా కాదంటావా మఱి.

సక్కు... మీచరణసాక్షిగా ఆపిండంతయు నేను విసరలేదు చేత నైనంత విసరితిని—చేతులు బొబ్బలుపొక్కినవి! శ్రీకృష్ణా! న న్నెట్లు రక్షింతువో నీదేభారమన శ్రీపాండురంగమూర్తి యిచ్చటికి దయచేసినట్లు స్వప్నము వచ్చెను. నులు తెలిచి చూచునుగదా నా కెవ్వరును గాన్పించలేదు. పిండివిసరుట పాండురంగని మహిమయే గాని, నే నేమియు నెఱుంగను. మీరు నమ్మినను సరియే! నమ్మకున్నను సరియే! జాతి గిన యధార్థమిది.

కాశీ... నీ మొగంలే వూరుకో! దయ్యంలేదంటు దేవుడొచ్చి పిండి విసిరి చక్కబోయినాడంటు! ఎవళ్ళు నమ్మకధ లివి.

(కాలుచున్న గరిటతో ఆత్మ ప్రవేశము)

ఆత్మ...కలే! కాశీపతి! త్వరగా రారా పేయికాలుతుంది! దానిచేతులు గట్టిగా పట్టుకో! వీపుమీఁద నాలుగువారలు వేస్తాను!

కాశీ...నిజంగానే కాల్చితేర్చావంటే! అమ్మా!...

ఆత్మ...ఇంకామాట్లాడుతున్నావంటరా? త్వరగాదాన్ని పట్టుకోరా మళ్ళీ చల్లారిపోతుంది!

కాశీ...అది సాపం దయ్యయూ భూతయూ ఏమీలేదని చొక్కచుట్టుగా వీడుస్తుందేమే అమ్మా?

ఆత్మ...దయ్యం బట్టినదాన్ని పట్టుకొని నీకు దయ్యం బట్టించా అని గడ్డం క్రింద తెల్లంపెట్టి అడిగితే నిజంచెబుతుందంటరా! అమ్మయ్యా! ఇంత అమానుశపు ముండా వాడిచేమిరా? శీఘ్రంగా కాల్చివారలుపెట్టుకోపోతే యీవికాచం కొంప వదలి పోతుందందంటరా నాయనా! నిన్నో నన్నో పట్టుకొని పీక్కినితినడం ఆరంభిస్తే ఆనక అభయించలేమరా! త్వరగా దాన్ని పట్టుకోరా.

కాశీ...నిజమేనే! నిజమే నిన్నో నన్నో పట్టుకుంటే మనకు వారలు శేసే చిక్కునూడా కొంపలో యెవరూలేరు! ఇదిగో పట్టుకుంటున్నా! నేనుమాడలేను— మొగం అనతలికి తెట్టుకుంటూవుగాని, మన్వస వీపుమీఁద అంటించు—

(సక్కుచేతులు పట్టుకొని మొగమాచిలికి తివ్వకొనును.)

ఆత్మ—(వీపుమీఁద గరిటతో కాల్చును.)

సక్కు—హా! పాండురంగా! రంగా! రంగా! (చూర్చిల్లును)

కాశీ—(సక్కును వదలి కేకలు గంతులు వేయుచు) అబ్బా! చంపావుగతే! చంపావుగతే! నీకేం పెద్దతోగంబుట్టిందే! దాన్ని కాల్చుతోయి నన్నుకాల్చినేమే నేనేనేకానే! అమ్మా! నాయనో! మంట! మంట! (క్రిందబడి కొట్టుకొనును)

ఆత్మ—అయ్యా! నాతండ్రి! నాతండ్రి! పీకేమిబాధరానాయనా! నిన్ను కాల్చలేదురా! దాన్నే కాల్చుచురా! నాచేతులు పడిపోనూ! ఎంతమర్నార్లపుముండైనా నిన్ను కాలుస్తావంటరా! ఎక్కడరా నాయనా! నీకు బాధాక్కడరా తండ్రి!

కాశీ—అబ్బా! అమ్మా! మంట! నఖశిఖపర్వతం భిన్నమ మంకుశాపోతుంటే! రాక్షసిముండవు! నన్నేకాల్చేనే! వీపుమీఁదమాడనే! అబ్బా! అయ్యా! అమ్మా!

ఆత్మ—దాన్ని పట్టిన దయ్యం చేసిన మాయరా యిది! నాయనా! నేను నిన్నెంచుకు కాలుస్తామరా! అమ్మయ్యా ఇదెక్కడి మాయదయ్యం దాపురించి దమ్మ! మాకొంపలాకి— పక్కాబాయమ్మ తల్లీ! ఓడయ్యలపోతు పెద్దమ్మతల్లీ! వీమూలాన్ని నాకొడుకేడుస్తున్నాడు! లే అమ్మారే! ఇంకనైనా లే!—ఎక్కడరా నాయనా బాధ! వీపుమీఁద వివరనైనా విసురుతానుండు!—(వీపుమీఁద వివరను)

సక్కు—(లేచి) అత్తగారూ! అత్తగారూ! పొగేళ్ళవరకు శేమి వచ్చెను! ఎంబులకట్టు బాధపడుచున్నార! నాథా! నాథా! (సూపించును.)

అత్త— ఏం! పెద్ద మొద్దులాగ, అత్తగారూ — అత్తగారూ అని చిట్టక  
చలుకులు పలకొచ్చావు!—పో!పో! దయ్యాలపోతుమండా. దూరంగా పో!

సక్క—అత్తగారూ! మీపాదములు బట్టి వేడుకొందును. నన్నెన్నికొట్టినను  
సహించును. భర్తగారి తాభయగాంచి సహంపజాలను, వారికేమైనదో కొంచెము  
చెప్పరా, అత్తగారూ, చెప్పరా, చెప్పరా. —

అత్త—ఉండవీమొచ్చిందా. నువ్వింకా ఎందుకుడచ్చావు గావనిపిస్తున్నాడు.

సక్క—పోనిండు, వారు క్షేమముగా నుండిన నాకంతే చాలును, నేను  
చచ్చుటకు సంకల్పింపను.

అత్త—అబ్బ, అబ్బ, ఎంత నంగనాచినే, నువ్వింతట్లానే చస్తావా ఆమృత  
తల్లిని, మహామూరిత కొంపకు దాపురించావు, మాచందరి ఆయాతూ పోనుకొని  
తెచ్చొక్క బతుకుతున్నావు. నువ్వెందుకు చస్తావు. చస్తే మాకనే విరగడైతావును.

సక్క—అమృతయ్యా, పాపాత్మురాలను నాకు చాపురాకున్నదిగా, రంగా.

అత్త—అబ్బాయీ, అబ్బాయీ, ఎట్లావుందిరా నాయనా

కాశీ—అబ్బబ్బ, నంటు మండుతుంది.

కాశీ—ఎవరు ఎవరీది అయ్యో, రాక్షసీ, నచ్చేనా, పో, పో, దూరంగాపో.  
చాన్ని రమ్మను—సక్కను విసరమను— చల్లగా పుండుంది—

సక్క—నాధా, నాధా, నేను వచ్చితిని. [విమరుచున్నది.]

అత్త—నీతలపండు పగల, నీకేం మాయతెగులు ముందుకొచ్చిందిరా, చాన్ని  
పట్టిన దయ్యమే నిన్ను పట్టిందంటరా. నీకుగూడా నాపాద గిట్టకుండా పోయిందిరా  
ఉద్దరూకలిసి, కట్టగట్టుకుని గంగలో దిగండి. చావండి నాకెందుకు.

[దుమధుమలాడుచు నిష్క్రమించును]

సక్క—నాధా నాధా కొంచెము మంటగ్గినదా, చల్లనిగాలి వచ్చుచున్నదా.

కాశీ—ఆ చల్లగావుంది. బాధంతా మాయమైపోయింది. ఎవరు విసిరేడి  
నుచ్చేనా సక్క.

సక్క—నాధా నేనే—కరీరమున మీకెట్లున్నది. ఈమంటలేల గల్గెను,  
ఈబాధ యెట్లు వచ్చెను.

కాశీ—నీకింకా తెలియనేలేదు—సక్కా ఎవరిపాపం వారినే కొడుకుంది  
నుమ. నీకు దయ్యంబట్టినది, మాఅమ్మయిండ నీకు వాతలు బెట్టబోయి నాకుబెట్టింది.  
గుడ్డిమండ—

సక్క—నాధా, అత్తగారు పాపమేపాపము నెరుంగరు. అకారణముగవారి  
నేల దూషించెదరు. వారు నాకే వాతలు బెట్టిరి. నన్నే కాల్చి. ఆవాతలవలన  
నాకరీరమునకు నేడి యెంతమాత్రమును తగులలేదు. చందనతేజమువలన చల్లగా  
నుండెను. ఆబాధ మీకుగల్గుటయు పాండురంగని మహిమవలననేనుండే. ఇంక మీకెట్టి  
తాభయం గల్గకుండ రంగడుమిమ్ము రక్షించుంగాక.

కాశీ - ఆహాహా! నిజమేనుమా సకూ. నీమాట సత్యవాక్కునుమా. ఆమాట నీనోటివెంట రాగానే, అంతబాధా - అంతమంటా - ఏమైపోయిందో, తుడిచిజేసి నట్లు మాయమైపోయిందినుమా. ఆహా రంగనిమహిమ.

సక్కు-స్వామీ రంగని మనసార నమ్మినవారి కేనప్తములును గల్గవు సుమండీ. మన కంఠరకును రంగుడే దిక్కు.

సీ. కాలకింకరులైన గడగడ వణకరే

పాండురంగని భక్తవరుల డాయ

దావాగ్నియైన చందన శీతలముగాదె

పాండురంగని భక్తవరుల యెడల

భూతపిశాచ సంఘాతంబు వెఱవదే

పాండురంగని భక్తవరుల గాంచి

మారీభయంక రామయములు తొలగవే

పాండురంగని భక్తవరులనుండి

దారుణవిభంబయిన నమ్మతంబుగాదె

పాండురంగని నిజభక్తవగులయందు

రంగనామము మీఱు మంత్రంబు గలదె !

జగతి రంగనామాధికౌషధము కలదె !

— ౨౩

కాశీ - ఇన్నాళ్లనుంచీ, రంగడి మహిమ - మహిమ - తెలిసికొన లేకపోయి వాను. నీవు నా భాగ్యలక్ష్మీవే సకూ. (కొగలించుకొనును)

( తెర వ్రాలును )

ద్వితీయాంకము



# న తీ - స క్కు బా యి

తృతీయాంకము

—[ \* ]—

రంగము 1 - కాశీపతి యింటిముందు వీధి.

(ప్రవేశము - శంభుశాస్త్రి (ప్రయాణ వేషముతో))

శంభు—వీడిమీద బండబడ! వీడితో ప్రయాణమంటే ఎప్పుడూ యింతే గంపెడుచీకటి నెత్తినవేసుకొని డురుదాటి కడిలి అవతలపడితే భోజనంవేళకు పది కొర్రుల ప్రయాణమైనా సాగునా? అప్పుడే తెల్లవాటి నూర్యోదయంగూడా అయింది ఇప్పుటికింకా జాడా జవాబుకూడా లేదు. నూర్యధగవానుడికన్నా తీరుబాటయిందిగాని మా నూరికాశ్త్రిగారికి తీరుబాటేలేదు. ఈ పండరీ పురానికి మార్గం తెలియక, వీడితోడుకోసం ఆశపడ్డాను గాని - దాకే తెలిసివుంటే యీ సాటికి రెండు మూడు క్రోసులు తర్లిపోకుండునా? ఏమిటో - నాచాదస్తంగాని, యీ మహాయాత్రోకోజుల్లో వేసవేలు యాత్రికులు పెళుతుంటే - ఎవరితో వెళ్ళితే కాక పోయింది! నూరికాస్తో నూరికాస్తో అని చూరుపట్టుకొని పొక్కులాడడం కన్నా పెట్టితనముందా? ఇంక ఆలస్యంచేసేవాణ్ణిగాను! మెల్లగా నడుస్తూవుంటూ - తోడు - దాసి నిగదరగా - అడే దొరుకుతుంది!..... - అయ్యో! ఎవరో వస్తున్నారే నూరికాశ్త్రి కాడుగదా!—

[ పెద్దికెట్టి ప్రయాణవేషమున ప్రవేశము ]

పెద్ది—అదిగో! అదిగో నాయిల్లు బంగారమైతే కెబుచాత్తురుగారు గామాల్లు లాబారే! లాబారు! చాత్తురుగారూ! దండాలండి!

శంభు—ఓహో! పెద్దికెట్టిలా గున్నాడే!

పెద్ది—పెద్దికెట్టిలాగుండటమేంటి? కాత్తురుగారూ! పెద్దికెట్టినే -

శంభు—ఎందాకా ప్రయాణం పెద్ది కెట్టి?

పెద్ది—తమ రెండకా బాబూ?

శంభు - ఎంతచెడ్డామవుకారు బిడ్డననిపించావు. ఎదటిమనిషిగుట్టు తెలుసుకోకుండా చస్తే - నీ గుట్టివ్వవుగా? పోనీలే ఇందులో రహస్యం చాత్ర మేముంది? నేనే చెప్తున్నా. పండరీపురంలో జరిగే పాండురంగడి వ్రక్కనాలకు యాత్రోపెళుకున్నాను. మఱి నీ ప్రయాణ మెక్కడిదాకా?

పెద్ది—కందరిపురమే ఐతే పదండి బాబూ! నాయిలు బంగారమైతే నేనూ మందరిపురానికే !

కంభు - ఓ! ఐతే యికనేమీ! నేను నక్కని దొక్కానన్నమాటే! కోమటిని వెంటుంచుకొంటే కోటిరూపాయలు వెంటువున్నంత దైర్యం! యాత్రలో ఐదూ పది తక్కువబడ్డా నీయంతవాడి సాయముండేగా నాకేం భయం !

పెద్ది—సరి సరి లెండి! నాయిల్లు బంగారమైతే నన్నే నమ్ముకున్నారటయ్యా ! ఎరిచాత్తురుగారూ ! నాకాడ - నాకాడేముందిబాబూ ! శంబుచాత్తురుగారు కనబడ్డారంటే - సగం బల మొచ్చినట్లయింది. ఎనక తమింట్లో - బారచాలనాడు బట్టలు వాడుకున్న తాబాకు సిల్లర్ కో కొంతైనా యీ ప్రయాణములో సర్దకపోతారా అనుకుంటున్నా - చానాల్సేయింది. ఆసిల్లరెనకపడేపోయింది. సదువుకున్నోర్ని నీటికి మాటికి అడగటం బాగుండదని అడగలేదు. “ఇప్పుడుమాత్రము ఏం తొందరొచ్చిందని అడిగావు పెట్టి” అని చెలివిత్తారేమో ! ఓయ్ - ఏదో యాత్రప్రయాణంకా అండి! డబ్బు నిక్కచ్చికోజులుగదాండి! తమ రెండుగని దేముంది శాత్తురుగారూ ! కాస్త యాత్తర్లోమాత్రం యెనకటి సిల్లరబాకీ మాట కూంత గ్యాపకముంచుకొని, పెట్టినిక కంట గనిపెట్టాలి మఱి !

కంభు—ఉహూ - ఆపుడే ముందరికాళ్ళకు బందం తగిలించావూ! ఎంత వాడవోయ్ పెట్టి! పోనీ! నువ్వునాకేమీ సర్దనక్కరలేదుగాని, ఆ పాతబాకీ మాత్రం యాత్రలో వసూలుచేయబోకు! నేను ప్రయాణపుఖర్చులుదప్ప అధికంగా యేమీ లేవటంలేదు.

పెద్ది—తమనీస్తం - నాబాగ్గం - పోనీయండిగాని, శాన్నాల్సేయింది! అట్టే యెనక బడనియ్యబోకండి! యాత్తరనుంచిరాంగానేమాత్రం చుప్తాచేయించండి.

కంభు - పెద్దిపెట్టి! పాండురంగా పాండురంగాఅని స్మరణజేస్తూ యాత్రకు బోవలసిన సమయంలో పాతబాకీ పాతబాకీఅని పొ్రకులాడతావెందుకూ? మనస్సంతా డబ్బుమీదే వుంచుకుని యాత్రకు వచ్చిన ఫల మేముంటుంది ?-

పెద్ది—చెలాల కెక్కడికి లెండి? ఇదుగో! శాత్తురుగారు! నాయిల్లు బంగారమైతే యవ్వారపు రహస్యమొక్కటి సత్తెమైనమాట చెపుతా వినండి. కోమట్లోడు దీర్ఘమెల్లాడంటే, భిక్తికోసం, దేవుడుకోసం యెల్లాడంటయ్యా ! పదిదేశాలనుంచి పదిసరుకు లమ్మకానికొత్తే... పొకబేరాన్ని సరుకు దొరికితే అదే పదివేలని ఆ పేద్య పడతాడు అంటే కాని, ఆయువుమాడేటంత నిక్కచ్చిశాస్త్రేనే తప్ప, దేవుడిగోలా బెయ్యింగోలా మాకెందుకు బాబూ ! సమ్మలిపాయలమ్మకొనేవోళ్లం.....

కంభు—భేష్! నిజమైనమాట జెప్పేవావోయ్! పెట్టి! ఏట బడ్డకోమటి నష్టన తోతాడా అంటా రిదేకాబోలు !

పెద్ది— కబుర్లతోటే, రెల్లారింది ! కాలుసాగనియ్యండి

కంభు— మా నూరికాత్తుర్లోత్తున్నానన్నాడోయ్! ఇంకారాకుండా వున్నాడని చూస్తున్నాను.

పెద్ది—మరికాస్తురా! ఆయి నెక్కడోస్తాడు! ఎయ్యిళ్ళపూజా! వాత్తే యెనకొద్దాడులెండి. పదండి.

శంషు—ఉండుడు, ఎక్కడో - తాళాలు! మద్దెళ్ళూ చప్పుడు వినపడుతూంది!

పెద్ది—నువారి భజనమేళంగా దంటయ్య, ఆళ్ళుగూడా పండ్రాపురమే ఎల్లున్నట్లుంది!

(కొందఱుభక్తులు భజననీయుచు ప్రవేశింతురు)

శంభు...వితే : ఆ సమూహంతో కలిసిపోదాం! ఉండు...

(అనుబంధము 4)

(సక్కుబాయి ప్రవేశము.)

సక్కు... (స్వగతము) ఓహో!... పాండురంగ నానుసంకీర్తనము శ్రీవణపర్వముగా వినబడుచున్నది.

ఆ. పాండురంగ భక్తి పారవశ్యమున “శ్రీ

రంగ! పాండురంగ! రంగ!” యనుచు,

భజనలందు మున్ని పండరీపురి కేగు,

జనము లెట్టిపూజ సలిపినారో!...

ప్రకాశముగ పుణ్యాత్ములారా! మీ ప్రయాణమెక్కడికి ?

1 భక్తు...అమ్మా ! పండరీపురమున శ్రీ పాండురంగని దివ్యోత్సవములు జరుగుచున్నవి. మే మా యుత్సవములను సందర్శింప నరుగుచున్నాము.

సక్కు...అయ్యా, నేనును మీతో పండరీపురికి రావచ్చునా ?

1 భక్తు—అమ్మ ! అందులకు మాయాజ్ఞ యెందులకు ? భగవంతుని దర్శించుట తొకరి యనతి కావలయునా ? అవశ్యముగా రమ్మ.

పెద్ది—చెంబుకాత్తుర్లుం గారూ! ఈయమ్మ కాశీపతిగారి భార్య గాదంటయ్యా!

శంషు—బేను! కాశీపతిభార్య! సతీ సక్కుబాయి ! మహాభక్తురాలు!

పెద్ది—బత్తురాలోపాడో— అదెంతా క్షిప్తివెట్టవయ్యా! ఆమె అత్తగారు మానెడ్డది. ఈ చక్కాబాయిని మనం తీసి కెల్లామని తెలితే తెమ్మరాకాసిలాగ మనలనందర్ని గొంతుకలు కట్టుక్కున కొరుకుతుంది. మన కెందుకీ గోల ! పదండి... పదండి.... గాలికిబోయ్యేకంప కాలికిదగిలించుకుంటా చెందుకు ?

1 భక్తు—అమ్మా ! నీచరిత్రమేమో, అశ్చర్యకరముగా నున్నది, మీయత్తగా తపాఘృకాలంత! ఆ కారణముగ నీకై యామెతో మాకు విరోధమెందులకు? మీయత్తగారి యాజ్ఞగైకొని నీవు రావచ్చును. మేము, మెల్లగా సాగిపోవుచుందుము.

[ అనుబంధము 4 ]

(సక్కుబాయి తప్ప అందరను నిష్క్రమింతురు.)





సక్కు— (వైకాగ్యముతో, స్వగతము) హా! పాండురంగా! ఈవిశ్వాగ్యురాలికి నీ సందర్శనభాగ్యమిజన్మమున ముగిగపొందవా ?

సీ. గరుడధ్వజంబుతో గగన మంటెడు నాల

యపుగోపురము దూరమందె కాంచి.

“పాండురంగా యని ప్రణమిల్లి చంద్ర భా

గాతీర్థముల నవగాహమంది,

అడుగడుగునకు “రంగా రంగ రంగా” య

టంచు సోపానము లన్ని గడచి,

పటు కోటి సూర్యప్రభామోహనంబగు

తృస్నూర్తి దివ్యపాదముల కెరగి,

భక్తి మేర మీర పారనశ్యము నంది,

తావకీన సన్నిధానమందె,

(ప్రణామంచకంబు వదలి దేహవిముక్తి

గాంచుదివ్యపదవి గల్గు తెపుడో?

(జ్ఞానయోగి శిష్యులతో ప్రవేశము)

[ అనుబంధము ]

సక్కు—(స్వగతము) ఏమి నాభాగ్యము ! మహాత్ముడగు జ్ఞానయోగిందుని దర్శనంబయ్యెను!—[ప్రకాశముగ] మహాత్మా ! తమరును పండరీపురయాత్రకే చనుచుంటిరా ?

జ్ఞాన—అమ్మ! నిక్కముగా గ్రహించితివి! నేనును, పండరీపురమునకే చనుచున్నాను.

సక్కు—స్వామీ! యీ పాపాత్మురాలిని మీ వెంటఁ గొనిపోవరా? శ్రీపాండురంగవీరలుని దివ్యసందర్శనము చేయింపరా ?

జ్ఞాన—అమ్మ—సర్వమును భగవదీచ్ఛనుసారము ! దయచేయుము, దేవదేవుని డద్వింప సర్వజనులకును సమమైన యధికారము గలదు గదా—

సీ. ఇలలోన జీవుల కెల్లవారికి వాయు

నేవనంబున కెట్లు స్వేచ్ఛ గలదో!

పానీయములు సర్వమానవకోటికి

(తావ నెట్లుల స్వతంత్రంబు గలదో!

సకలమానవులకు జ్ఞానామృతము గ్రోలు

నదనున నేరీతి హక్కుగలదో?

ప్రజల కందఱకు, స్వరాజ్య సౌఖ్యంబుల  
 కిమ్మహా నెట్టి స్వామ్యమ్ము గలదో -  
 యట్టులే, లోకనాథుడో నాదిదేవు  
 భవ్యసందర్శన ధ్యాన భజనములకు,  
 గలుగఁగల దట్టిదే యధికారబలము,  
 పెద్దలెల్లరు పెరుమాళ్ళ పెండ్లి కనదు!—

—౨౬

( అత్తవవేశము )

అత్త—ఓరీ నీకొద్దం చెట్టుకింద చెట్ట, ఓరీ నీపిండాకూడు పిల్లలకు చెట్ట! మళ్ళీ  
 మాకొంపకు దాపురించావురా, — ఓసి దిక్కుమాలినదానా ! ఓసి దండ్రిగొట్టు పెద్దమ్మా  
 సువ్వు సంసారివా? సానివే! — ఆ బికారివెదవతో వద్దన్నకొద్దీ గుసగుసలేమిటే నీకు?  
 ఒరే! కాయనా! కాశీపతి, మళ్ళీ కొంపకు | చేటుకాఁజూడిందిరొయ! — నీభార్య  
 వీడితో లేచిపోతుందిరొయ! ఇంకేముందిరొ! బాబూ...

( కాశీపతి వివేశము )

కాశీ—ఏమిటమ్మా, - ఎవడు? ఎవడొచ్చాడుమళ్ళీ, [జ్ఞానయోగినిఁజూచి]  
 సువ్వేవటరా! సువ్వే? మహాచ్చావా? ఆరి దొంగముండాకొడకా!—ఏదైనా చేతి  
 కందితే ఎత్తుకుపోవడానికి వచ్చావా? క్రిందటిసారి మొహాన పేడనీళ్లు గొట్టింతుకున్నది  
 చాలలేదటరా? ఈసారి చెప్పుడెప్పుడు తగిలితే నేకాని నీకు బాగా బుద్ధిరాదు. గాడిద  
 కొడుకా. ఏదే అమ్మా! నా చెప్పెక్కడుందోయాడు! వీణ్ని దేవాదేవేషు చేస్తాను!

జ్ఞాన - ఆహా ఆభాగ్యమే నాకుఁగల్గినయెడల నెంత యద్భుతమంతుడనై  
 యుండునొకదా!

గీ, తామర సగర్భముఖ నిర్గతంబయిన, ప

విత్రీ విప్రీవంశమున నావిర్భవించి,

నట్టితృప్తదాంకితమయినట్టి పాద

రక్ష నాదేహమును పవిత్రంబు సేయు.

—౨౭

కాశీ - ఓరి మొండిముండాకొడక ! మప్పెంతకైనా తగినవాడవేరా! ఒక్క  
 సారి నిజంగా నాప్రాదరక్ష నిన్ను పవిత్రంజేస్తేనేకాని, నీకీ పెరి వేదాంత ముఖగదు.  
 చీటికి మాటికి మాకొంపకు దాపించి నాభార్యతో గుసగుసలాడటం మానవు—

అత్త—మందుదాని పల్లరాలగొట్టి కొంపలోనికిచ్చుకొనిరాక, వాడ్నికొడకా  
 నంటావేమిరా! వాడిమాట తరువాత చూద్దోమరా, మనబంగారము మంచికైతే  
 కంసాలినాడేం కెయ్యాలిండురా! దాన్ని కెత్తెక్కించుకొని యింత అలసిచ్చినవాతవు  
 సువ్వేరా! దానియెదుట నన్ను తిడితేనే కాదటరా దాని కలుపెక్కువైంది. అది నీ కేదో  
 ముంజులెట్టింది. దానివలలో పడ్డావు! అందుచేతనే దాన్ని గవ్వెత్తుమన్నానా అన

లేకుండావున్నావు! పెళ్లాం బెల్లం. తల్లి దయ్యం అన్నవాడు వెర్రివాడా! దాన్ని నెత్తి నెక్కించుకో! అమ్మవారిపూటాన్ని పూచేగించినట్టారేగిండు! ఈవల్లకాట్లాకొంపా యీ దిక్కుమాలిన సంసారం వదలిపెట్టి నేను ఏకాకో లేచిపోతాలే! అప్పుడు పెళ్లాం మొగుడూ సుఖంగా వుండునుగాని—

కాకీ - ఎందుకమ్మా! అంతటిమాటలనుకుంటావు! నీకంటె అదినా కెక్కువటమ్మా!

సక్కు—అత్తగారూ! పండరి పురమున పాండురంగ నాయనకు బ్రహ్మాత్మవ ములు జరుగుతున్నవని పొరులందరూ గుంపులుగూడి దర్శింప నరుగు చున్నారు! రంగ సందర్శనమునకై నాయంతరంగ మువ్విళ్ళూరుచున్నది. అనుజ్ఞ యిత్తురా దర్శించి యతి శిష్యుముగ మరలి వత్తును ?

అత్తి—ఓసి నీయమ్మ కాటికిబోను ఎంత లెగబడ్డావే! ఎంతధైర్యంగా అడుగు తున్నావే! పండువంటి సంసారములో మట్టిగొట్టుకొని, యీబికారి ముండకొడుకులతో గలసి, యాత్రోకుబోయి యెగురులాడక పోతినని యేడుస్తున్నావా ? నీయేడుపు ఎట్లో గలవ! నీయాత్ర డ్డేతనిగాను!—ఇంకా చూస్తావేమిరా! ఇది యేరాత్రో పగలో కొంపళించి లేచి చక్కా బోతుందిరా! స్తంభానికి కట్టిపడేయ్యండి! దీనికోగం కటుక్కున కుదురుతుంది!.....

1 శిష్యు—గురునాథా! పాప మీమెకు అభిలాషకు దగినంత యధికారములేను. ఇట్టి యీశతి యాత్రకువచ్చుట గగనకుసుము. అవల మనకు, కాలాతీతమగుచున్నది. పోవుదము రండు.

జ్ఞాని—రంగనికరణ—అట్లే పోవుదము పద !.

( అనుబంధము 5 శిష్యులతో, జ్ఞాననిష్క్రమణ )

సక్కు—హా! గురునాథా! పోవుచుంటిరా- పోవుచుంటిరా? నాపాండురంగని తోపాటు, నీకును నావై గృవ దిప్పెనా? ఇంక నాకీ జన్మమునరంగసందర్శనభాగ్యము గలగదా? కలుగదా !

కాకీ - శిష్యుంగా దాటిపోయినాడో చెప్పుదెబ్బలు. తప్పించుకొన్నాడనుకో. గడుసుముండకొడుకే!—

అత్త - నీకు వాడు గురువటే! బికిరారిముండకొడుకు నీకు గురువటే! వాడు నిన్ను వదలిపెట్టి వెళ్లిపోయినాడని వలవల యేడుస్తున్నావా? దారివెంటా బోయ్యే దొర్భాగ్యపు పెదవలకొసూ తల్లడిల్లడం మానతావా మానవా! రంగడురంగం దని గంగిరెత్తడం చాలిస్తావా!— చాలించవా! బుద్ధిస్తుందా! వస్తుందా! (కొట్టును) సక్కు - రంగా! శ్రీరంగ పాండురంగా!

అత్త:—అబ్బయీ! తాడుతీసుకురారా దీన్ని స్తంభానికి నిలిచిడదాము !

కాకీ - ఇక్కడగారు ! సార్వజ్ఞ నిలిచిడదాము ! లోపలికి పద—

అత్త - ఏమే ! పద ! లోపలికిపద కట్టిపడేస్తేగాని, నీ తెగులలగదు,

(అందరూ నిష్క్రమింతురు)

తృ తీ యాంక ము

[తెర]

# స తీ - స క్కు బాయి

చ తు రాం క ము  
—[ ౧ ]—

1 వ రంగము - పండరీపురము.

(ప్రవేశము—శ్రీకృష్ణుడు - రాధాదేవి.

రాధా - నాధా! లోకైకనాధా !

శ్రీ. భక్తజనుల బ్రహ్మాత్మనము లేమి,  
తమ శరీరమందు, దానతతికి  
గలుగు దద్దు లేమి లలితాంగ! నీదు మ  
హత్తు నజభవాదు లరయఁగలరె!

౨౯

శ్రీకృ—భక్తుల కష్టములను నావిగా ననుభవించుటయే, నాకు బ్రహ్మానంద  
కాయకమగు విషయముగా నెరుఁగుము.

శ్రీ. భక్తమణియగు నానక్కుబాయిపైన,  
నామె నదృక్కింగని యత్త యాగ్రహించి,  
నేడు దయచేసి నట్టి యాతాడనములె,  
దద్దులై, నా శరీరమంతటనుఁ దోచె.

౩౦

రాధా - అఁ అఁ! ఏమంటిరి? ఇది సక్కుబాయి నామె యత్తగారు పగి  
రించిన దెబ్బలను ప్రతిభలములా? బేరా! ఎంతగరఁ మా యత్తకు? మిథత్తులనైనంత  
కాత్రిన మాపాపాత్మురాలికి! నాధా! అదుర్ఘాతిసృష్టరాలి కెన్నియేని ప్రియశ్చిత్తముఁ  
గావించు దనుక నా కాగ్రహ మణంగకున్నది. శిఘ్రముగ మనసూ యింటికి  
బోవుదము రండు-

శ్రీకృ - వేదీ! నిక్కము వ నింపిలివి పాపము సక్కుబాయి, యిప్పుడు తీరని  
శుంకటమునఁ జిక్కియున్నది. ఆకష్టమును నివారింప నేనటకదగక తప్పదు.

రాధా - నాధా! ఇప్పుడా భక్తురాలికి కొత్తగాఁ గల్గిన కష్టమెట్టిది?  
శ్రీకృ - ఎట్టిదో యాలకింపుము.

ఆ పండరీపురమున బ్రహ్మాత్మవంబు ల  
 టంచు, నిటకు రాదలచినట్టి  
 భక్తముణిని సక్కు-బా యి నానతి యత్త  
 (తాట గట్టిపెట్టె స్తంభమునకు

30

వీడని, యుపాయాంతమున, నామెను వదలంపవలయును, అభిమతంబు గలదేని నీవును  
 నావెంటరమ్ము.

రాధా - అత్తకు ప్రియశ్చిత్తము సేయుటకు సేసను, ఆభవ్యరాలికిబంధవిమోచనము  
 సేయుటకు మీరును - అశక్త్యముగా నటకరుగుదుము. రండు.

(ఇరువురును—నిష్క్రమింతురు)

(తెర)

2 వ రంగము—సక్కు-బా యి యిల్లు.

(ప్రవేశము - స్తంభమున గట్టబడిన సక్కు-బా యి.)

సక్కు - (అనుబంధము 8) శ్రీకృష్ణా! భక్తప్రియా! తుట్టుతుడకు నాకీర్తి  
 గల్పించి యేమియు నెరుంగని చందమున, నుపేక్షించితివా? స్వామీ!

సీ. శ్రీయుతంబైన త్వదీయాకృతినిఁ గాంచి,  
 కుతిదీరఁ బ్రణమిల్లకుఁగోరి కోరి  
 చంద్రభాగానదీసాంద్రతరంగంబు  
 లందు గుంకగ వాంఛ నంది యంది  
 తనివార నీదు తీర్థప్రసాదంబుల  
 నారగించెడుగాంక్ష నరసి యరసి  
 నీమ మొప్పు సహస్రస్థామార్చనము స్వహ  
 స్తంబులఁ గావింపఁ దలచి తలచి.

బెంగగొట్టి పాండురంగా! జగన్నాథ  
 శ్రీరమేశ! కృష్ణ! శ్రీనివాస!  
 రమ్యహా, త్వదీయ బ్రహ్మాత్మవంబుఁ గాంచు  
 భాగ్యవింకఁ నొసఁగవా! మహాత్మా!

31

స్వామీ! ఎంత పార్థివించినను, ఎంత మొరపెట్టినను ఎంతప్రళాపించినను,  
 ఎంతబలిమాలొనినను, నాయాలాపనములు పవిత్రములగు నీ శ్రీవణంబులం జొర

కున్నావా? తండ్రి—కాకున్న నన్ను రక్షింపవచ్చుటకు పండరిపురము మా యగ్రహారమునకు దూరమాయెనా? గరుడగమనా! నాడు సభిలో నార్తయై వేడుకొనిన పాంచాలిని గాంచినకథ నీకు శృంగారాదా? మకరిచేబాధింపబడి యాక్రందించిన గజేంద్రుని బోచిన చరిత్రము నీ కింతలో మఱపునకు వచ్చెనా?— పృష్ఠాదునిఁ బాలింపనరహితై సభాస్తంభం బున నావిర్భవించినమాటను నేనెఱుంగ ననుకొంటివా? వారందరు నీకు దగ్గరమట్టములైరా? నేను కాకపోతివా? నాపైసీకింత నిర్దాక్షిణ్యమేల? ఇంత పరాకేల? స్వామీ!—రాధాదేవిగాని, రుక్మమాబాయిగాని నిన్ను తరు భుజలతలం గట్టి పండరి పురముననే బంధించిరా!

సీ. సోదరి యని ద్రాపడీ దేవిఁ బ్రోచితి

వేము! నే నీబిడ్డనే మహాత్మ!

ఆర్దుఁ డంచు గజేంద్రు నప్పు డేలితి వేము—

యిపు డార్తి నే నందనే! దయాళు!

అల కుచేలునుమైత్రి నరసి భాగ్యము లిచ్చి

తేము! నాయెడ వైరమేమి? స్వామి!—

దానుఁ డనుచు రామదానుఁ గాచితి వేము—

నేను, నీపదదాసినే! కృపాభి—

ఎంతకాలము నినుఁ బ్రతీక్షింతునయ్య!

ఎంతగా నీకొఱకు విలపింతు నయ్య!

తాలిమి వహింపజాల—నాతండ్రివైన

దైవ మైన నిన్నిక వేడుదానఁగాను—

3-9

అహోరాత్రములు నీకొఱకెంత యాతుర పడుచుంటినో నీయంతరాత్మయెఱుంగదా! లోకచక్షు, అత్తగారిచే స్తంభమునకుఁ-గట్టుపడి యెంతయలనుటించుచుంటినో—కనంబడదా! దయాధిరణా! భౌతికంబగు నీ మొండికేరీర మిచ్చట పొక్కులాడుచుండినను నాయాత్మ పండరిపురమున నిటుకరాలపై నిలచియున్న నీపద పద్మమల సన్నిధిని నిలచి నీకృపారసమునకై యెంతగా విలవిలకొట్టుకొనుచున్నదో గ్రహింపవా! విశ్వంభరా, ఇట్టివాయందా నీకింత విరాదరణము, నాపైనా యింతనిర్దాక్షిణ్యము, నాయెడనా నీకింత విముఖత్వము, - నాకు నీ యాలశంబున, యామృత్యువివోచ్చిష్ట ప్రిసాదంబు నేరుకొని తిను వాయసంబునకుఁ గల యదృష్టమైన లేదా. నేను నీకింత కుగదాయపై పోతివా. నాప్రాణములు నీకొనిచితివి. కుచ్చమైన యా శరీరమును నీ కర్పించితివి, నాసర్వావశంబులను నీ నేవా కైంకర్యమునందే, వివి

యోగించితిని! గోపిబాలా, గోపాలబాల, కాంచనచేలా, నాయందింకను నీయుపేక్షా  
పరత్వము నుపేక్షింపవేల.... పండరీపురినుండి యింకైన గదలిరావేల! నీకు  
భారము, యిది దూతమా. రహా రమణా....

నీ. నోరు నొవ్వంగ నిను నుతియించి నాలుక  
ధన్యమయ్యెనటంచుఁ దలచినాను,  
చేతులారగ నమస్కృతు లాచరించి హ  
స్తములు ధన్యము లంచు దలచినాను,  
చరణద్వయము నలసట నంద సృత్యము  
సలిపి ధన్యములంచు తలచినాను,  
కంఠము తడియార గానంబుఁ జేసి య  
ద్దాని ధన్యంబుగాఁ దలచినాను,  
దేహ మన్య కార్యంబులఁ దిరుగుచున్న  
మానసము నీభజనమందె లీన మగుట  
పుట్టుకకు సార్థకంబని పొంగినాను  
గాని, ప్రారబ్ధహేతువుఁ గాంచనైతి.

అ. అహరహంబు నిట్లు లాహర పాన ని  
ద్రావిహీనతలకు దలకఁగాని  
పరమభ్రమ! నీదు బ్రహ్మాత్మవంబు ద  
ర్శించు ప్రాప్తిలేదటంచు వగతు.

38

సంతకము, మానవులు స్మరించు విషయములే స్వప్నముగాఁ బరిణమించునని  
తత్వజ్ఞులు వాకొందురు. కావున, నోదేహ, కొంతకాలము కన్నులు మూతును.  
స్వప్న మునందైన సాక్షాత్కరింతువేమో.

(కన్నులు మూయును.)

( రాధా కృష్ణులు ప్రవేశము )

కృష్ణ...రాధా, భిక్షురాలగు సక్కుబాయి, పాపమెట్టిస్థితియందున్నదియో  
చూచితివిగదా.

నీ. వెనుకకు స్తంభాన విరిచికట్టగబడి  
లయతోఁ గరములు తాళంబువేయ  
గదలమెదల లేని కాయంబుతో నోట  
రంగా యనుచు సంస్కరణము సేయ

అరమోడ్చి భావనయందు లీనములైన  
కనులునారూపునె కాంచుచుండ

త్రాట జట్టఁగఁబడ్డ తనువెల్ల, నాణిము  
త్యములను బోలు స్వేదమును విడువ,

గీ. భక్తిచేతనో—తనయత్తనలన భయము  
చేతనో గుండె లదటునఁ జిందులాడ  
తరుణి మూర్తిఁ దాల్చిన భక్తితత్వముట్లు  
చలనమును మానియున్నది నక్కు-బాయి.

37

ఈమె నీతియు పక్షింపి, పండ్రేపురమునకుఁ బంపి — నా బ్రహ్మాత్మన  
చగ్గునమువలనం గలుగు నానందము గల్గింపకున్న నింక నాభిక్తసంరక్షణ విరుద మేల ?  
కాబునా !

రాధా—నాధా! ఈమె నిష్ఠుడు మీరేయుపాయమున రక్షింపఁ దలచి  
యున్నాడు?—

కృష్ణ—దేవీ! ఉద్దేశ్యము గలుగవలయునేగాని, యుపాయములకేమి కొఱుత?

ఆ. మాయచేత నక్కు-బాయి రూపముతాల్చి

కట్టువడెద నామె యట్టు లిచట

నక్కు-బాయి మరలి చనుదెంచుదనుక నే

నిందు నక్కు-వోలె నుందు, రాధా!

38

రాధ—ఓహో, ఇదియేమి నాధా ! తమ లీలానటనము పరిమాడ్చుతముగ  
నున్నదే! తమరిందు దాస్యమునఁ జిక్కియుండగనే! భక్తులందఱును బ్రహ్మాత్మన  
మిమంబునఁ దమకు దాస్యము చేయుచుందురా ?

కృష్ణ—దేవీ! భావనను మించిన పరమార్థములేదు. అచట నే నుండుట యొక  
ఆరియు... లేకుండుట యొకటియునా ! నేను సర్వాంతర్యామి నగుట నీ వెఱుంగవా ?

ఆ. ఇచట నచట ననఁగ నేల? మేరునగంబు

నందు నణువునందు నుందు సమత

ఇదినునందు ననఁగ నేల? సర్వచరాచ

రముల రూపకొటి నమరదాల్తు.

32

రాధ—సర్వచరాచర రూపసంస్థితులును, సర్వాంతర్యామిలును, సాకారనిరా  
కార సమపరబ్రహ్మలును, జగన్నాటక నాట్యధారులును నగు తమ కిటులీలావటపటే



యానందాయక మగునుగాని, మముఁబోటి యవరోధజనంబులకు దేవరవారి యతికాల-  
విశ్లేషములకు దుస్సహదుఃఖదాఁడుము గదా !

కృష్ణ—రాధా! భక్తరక్షణము నాకెట్లో—మీ యందరకు నల్ల పరమకర్తవ్యము  
గదా!—కావున, సక్కు-బాయికొరకును, నాధిక్తావన ప్రతిజ్ఞానిర్యహణము కొరకును,  
మద్విశ్లేషదుఃఖమును, కొన్ని నాళ్ళు మీరు భరింపకతప్పదు—

సీ. భక్తురాలికి బ్రహ్మాత్మవంబు గాంచు  
మోదమును, గల్గఁజేసి మూర్ఖులైన  
సక్కు-నత్తకు భర్తకు, నిక్కమైన  
భక్తిఁ గల్గించివత్తు సత్వరము మరలి.

3౮

రాధ—జగన్నాయకా ! సమస్తసురాధీశ్వర శిరఃకిరీటస్థగిత మణిఘృణీ నీరా-  
జితపాదపీఠులై—సకల బ్రహ్మాండమండితోదయలై—మాతృత్రయాతీతులై - బ్రహ్మాండ  
నాయకులైన తమకు నేటి కొక నిరుపేదబ్రాహ్మణి కారణంబున, నిష్కరుణులగు  
దూర్తవిప్రులవూరింప దాస్యమా? ఆహాహా! తమవంటివారికిని విధివాత నతికృమింపఁట  
యస్సాధ్యమయ్యెనుగదా! నాధా !...

సీ. ఇంటిదాకిరి నిర్వహింపఁదవ్వల నేరి

యెంతగా మిమ్ము బాధింపఁ గలదో!

గడగడ వణకించు చలికైన సహియించి

చన్నీటి స్నానముల్ సలుపుమనునో !

వీతాంబరమ్మును విడిచి వైదికపు రై

కను చీర నందించి కట్టుమనునో!

అష్టసతీలోల్య మణగించి కొడుకుతో

పడకఁ గాపురమును మిడుకుమనునో!

కొట్టునోయేమొ—చీపురుకట్టతోడ

నింక నెట్లు బాధించునో యేమిగలియు—

విశ్వపతియైన జగదేశ విభునిచేత

ప్రకటకలహోక్త యాసక్కు-బాయియత్త.

3౯

కృష్ణ—కల్యాణీ, ఇవియన్నియు నిజముగా ముందు ప్రకర్తించఁగల కృత్యం-  
బలే యగుట నిక్కము. ఇవి, నీ మతికిఁ గష్టముగనుండుననుడుఁగాక! నాహృదయము  
కుఁ బరవప్రకాశపరిణామము కావున నాకొరకై విచారింపఁ నీవు పుడగిపురంబు  
కుఁ గడచిపోయ్యు. నేను త్వరతో రాఁగలను.

రాధ—నాధా! తమహృదయమున కానందకరములగు విషయములే మాకును పరమానందప్రదము! నాకు మీ విషయమై యింక విచారమేమియును లేదు. కాని, మాసక్కుబ్దాయి యత్తకోకిలత బుద్ధిచెప్పవలయునని యున్నది. ఆ యవశిష్టముం దీర్చుకొని నే నరిగదను—

కృష్ణ - ఆమెకు, ప్రాయశ్చిత్తము కాలాంతరమున పాపపరిపాక సమయమున నదియే కలుగఁజలదు. నీ వా ప్రసక్తిం దగులకుము పొమ్ము...

రాధ - అట్లయిన తను యభీష్టానుసారమే యొనరింతును. నాకింక నెలవు తమకు సత్వర దాస్యవిముక్తుడైయచేతురని ప్రార్థింతును. [నిష్క్రమించును]

(అత్త—ప్రవేశము)

అత్త—వీమే! సక్కు! ఇప్పటికైనా బుద్ధితిరిగిందా లేదా ?

సక్కు—(కన్నులు చెరచి) ఆహా! ఎంతటి దివ్యస్వప్నము!.....అత్త గారూ ! ఇప్పుడిచటికి రాధామాయితోఁగలసి, శ్రీపాండురంగమూర్తి వేంచేయలేదా?...వచ్చి నచో నింతలో నెందుచోయెను.

అత్త...ఓసి నిర్భాగ్యులు చచ్చినదానా! ఇంకా నీకోరోగం అణగ లేదటే ? కలగంటున్నానా! పిచ్చిపట్టిందా ? ఎక్కడికృష్ణుడు!...నీబాంధమీద కృష్ణుడు!

సక్కు—కాదుకాదు మీరు భ్రమపడుచున్నారు ? సర్వాంతర్యామియగు నా భగవంతుని కుభాగవనమును మీరు గుర్తింపజాల కున్నార! చూడుఁడు.

సీ. చెవి యొగ్గి వినరమ్మ శ్రవణవర్షంబుగ

వంశీస్వరము వినంబడును మీకు

కనులారఁ గనరమ్మ కంబుచక్రాంకిత

పదచిహ్నములు కనంబడును మీకు

మూచూడరమ్మ! సమ్మోహనాగరుగంధ

ఘనసౌరభము గుబుల్కొనును మీకు

మదిఁ గాంచరమ్మ! కోమలఘనశ్యామల

దుర్లోక తేజంబు దోచు మీకు

గీ. శ్రీవిభుఁడు రాధికాసతి చెట్టవట్టి

నన్ను రక్షింప వచ్చియున్నాఁడు నిజము;

వచ్చి యీక్షణమున నెందుజోచ్చెవమ్మ!

చేరి ప్రార్థింతు; దాచక చెప్పరమ్మ!—

రం

అత్త—కానీ! కాని—కే—ఇహ విన్నకొట్టినా తిట్టినా ఏంజేసినా లాభం లేదు. నీకే ప్రాయశ్చిత్తం. ఇట్లా ప్రభాసి! కట్టుబడివుండు. ఎవ్వా క్లుంటావో చూస్తానుగాదూ—

[నిష్క్రమించును]

కృష్ణ... (స్వగతము) అత్తిచురలిరాకమున్నే, నేను సక్కుబాయి భర్తరూప మవచ్చి యీమె నిర్బంధమును వదలించి స్తంభమునఁ గట్టువడియుండునుగాక...

[నిష్క్రమించును]

సక్కు— (స్వగతము) వేణునాకపియా రాధా నాధా! నీవు వచ్చితివి— పోయితివి. ఎందులకు వచ్చితివో—ఎందులకు పోయితివో? ఎవటికి పోయితివో ఎన్నడు మరల వచ్చెదవో— ఎరింగిన వాకెవ్వరును లేరుగదా. ఈ దాగుడుమూతల పరమార్థమేమి స్వామీ! నీవు వచ్చితివని పలికినంతనే అత్తగారి కంటికి నేను వెర్రిదాని వలె గనబడితిని. నన్ను వెర్రిదానివని పలికిన యత్తగారు వెర్రిదని నేను తలంచుచున్నాను! ఈ విధముగా జగమంతయు నీ మహిమచే వెర్రిదైపోవుచున్నదిగదా!— నీ. తలక్రిందుగా ఘోర తపమాచరించియు

విఘ్నాలృతా మునుల్ వెట్టివారు

శీర్షయాత్రులను, నదీన్నా ములుజేసి

విసిగెడు యాత్రికుల్ వెట్టి

హఠయోగములచేత నలసటగను నవి

వేళ్లసన్యాసులు వెట్టివారు;

ఎదుటనే యున్నని న్నెఱుంగఁగా లేక, ని

ర్విణ్ణులౌ లోకులు వెట్టివారు;

కోరి, భక్తిమీర—నోరార నిన్ను “రం

గా” యటంచు బిలుచునట్టి యాత్మ

భక్తకోటి కిట్టె ప్రత్యక్షమగుచుండు

నీ విచిత్రమహిమ నెఱుంగ రెవరు.

రం

(కృష్ణుడు కాశీపతివేషముతో (ప్రవేశించును)

కపటకాశీపతి... సక్కు! సక్కు! మాతమ్య నిన్నింకా స్తంభానికి విరిచి ఖేదించుదా?—

సక్కు—నాధా! వచ్చితిరా! అత్తగారితో సమానముగ మీరును నిర్దయాత్ములైతిరా?—నన్నీ నిర్బంధమునఁ దింక నెంతకాల ముంచెదను!

కకా—సక్కు! నీకు నిజము— నుదయేపుర బ్రహ్మాత్మవము చూడాలనికోరికగా వుందా? నిజం తెప్పు—

సక్కు— నాధా! నిజము చెప్పినను, అసత్యముచెప్పినను, ఫలమొక్కటియేకదా! అభిలాష యున్నంత మాత్రమున నన్నచ్చటి కంపునారెవ్వరు? ఆకాశ కుసుమములతో తుల్యమైన నాయాలవలనఁ బ్రయోజనమేమి?

క-కా - ప్రియోజనమున్నది! నీకభిలాషగా వుండేమో నిజం చెప్పు—

సక్క-అయ్యో! అభిలాషగలనాయని ప్రిశ్నించుచున్నారా! ఆయభిలాష చేతనేకదా యీ నిర్బంధమును సయిత మనుభవింపకలసి వచ్చినది.

క-కా - నేను నీ విషయంలో - మా అమ్మతో యిప్పుడే చాలశీఘ్ర గట్టిగా వాదించి త్వరలో నే నీవు పండవీపురంనుంచి మళ్ళీవచ్చేసద్ధతిమీఁద అమెను సమాధాన పరిచాను మన పొరుగింటి పున్నయ్యశాస్త్రి, ఆయన భార్య వెళుతూంటే నిన్ను గూడా తీసుకువెళ్ళకలసిందిని ఏర్పాటుచేశాను గుమ్మంలో వాళ్ళు కనిపెట్టుకొని వున్నారు! నీవు త్వరగా వెళ్ళిరా! నీబట్టులుగూడా మూటగట్టి తెచ్చాను. నీకట్లు వదలిస్తాను ఇక వెళ్ళి దేవుడి దర్శనం చేసికొని శిఘ్రంగా రా-

(కట్లు విప్పరు)

సక్క- (ఆనందముతో) హా! సాండురంగా! ఇంతకాలమునకు నీవు నాపై ననుగ్రహముగలిగెనా? నీచిత్రము బ్రహ్మాదులకుఁగూడ నభేద్యమైనదిగదా స్వామి!

క-కా - ఇంక యిక్కడుండకు. శిఘ్రంగా వెళ్లు. మళ్ళీ మా అమ్మకేమి తిక్కపుడుతుందో!-

సక్క - నాధా! మీసాదపద్మయల కనేక నమస్కారములు! నాకు దయతో సెలవిండు. శిఘ్రముగ మరలి వచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)

కృష్ణ - (స్వగ) ఇప్పటికిగదా భక్తరాలికి నిర్బంధము వదలెను! నా హృదయ భారము వదలెను. ఇంక నేను సక్క-బాయి నాకృతితో నీ స్తంభమునకుఁ గట్టుబడి యుండెదగాక!

(స్తంభమునానుకొనగా తొడు తనంతకనే బంధించును)

ఆ. సక్క-నాటకమున, జరిగె నాల్లంకము  
లింక నొక్క-యంక మిందుగడచు,  
పంచమాంకమందు భరత వాక్యమునకు  
ముందు—మోక్షమిత్తు నందఱకును.

౪౭

( అనుబంధము 7 )

చతుర్థాంకము.



# స తీ - స క్కు బా యి

పంచమాంకము  
—[ ౧ ]—

1 వరంగము—పండరీపురము.

(ప్రవేశము—పెద్దిసెట్టి.

సెట్టి - గోల! గోల! ఒక్కటేగోలగదా యత్త యత్తరుటే, ఆదేదో పెద్దసంతకదా అనుకొని సంబరపడి, యవ్వారముతా యెక్కిడిదక్కడ దిగదొక్కుకొని వచ్చానుగాని, యీ మాయగోల సంగతి తెలిసుంటే గల్లాపెట్టెకాణ్ణించి కదిలే వోద్దా?—దాన్నోట్లో మన్నబడే! మాయసచ్చింది మాయెదవలత్తప్పుముండ యెదురుగా వచ్చింది. అప్పుడే శకునమైందనున్నా - కుక్క సంతకుబోయినట్లు దుడదుడా యత్తరకొచ్చినన్నమాటేకాని, అనుకున్న యవ్వారాల్లో అరబాగమన్నా జంగలేదుగదా! ఒకచేరమా - ఒకసారమా - ఏముందీడ? నాయెద్దం! - యాడకి బోయినా పీడాకారపోళ్ళు దానం బానం అనుకుంటూ సేయిబాచేవాళ్లేగాని, పదిదబ్బులు లాబించేదారి జూపే యెదవొక్కడైనా కనపడదుగదా!

సీ. చంద్రభాగ నదిలో సలివో వొణుకుతూంటే,  
    వీక్కుతినేవోళ్ళు బేపనోళ్ళు,  
గుల్లొకిబోతూంటే గుంపులు గుంపులై  
    వెంటబడేవోళ్ళు బిచ్చగాళ్ళు,  
నిప్పనెత్తినబెట్టి సేయిబాచేవోళ్ళు,  
    సామిదక్షిణకు పూజారిగాళ్ళు,  
పూలమ్ముతామని బోడిసాతానోళ్ళు  
    డబ్బులాగ రాళ్ళు డెబ్బు గాల,  
గూనివాళ్ళను మఱి కుంటిగుడ్డివాళ్ళు,  
తలపడేవాళ్ళు పెద్దిభూతాలలాగు,  
అమ్మకపుకొట యీతీర్థయాత్రకంటే  
    గుమ్ముగా వుండి నామట్టు కమ్మతోడు.

బుద్ధిలేనోడూ - పనిలేనోడూ - చిత్తలేనోడూ, తీర్మానికి రావలసిందేగాని,  
సంసారికిమాత్రం - యిది లచ్చనంగాదని కన్నె కామ్యోదమీద వొట్టేసుకొని భుజి  
చెపుతా - లేకపోతే, యీతానాలేంటి - యీహ్యనానాం లేంటి - యీప్రకృతి  
నాలేంటి - యీమొక్కుబళ్లేంటి - మొత్తుకోలేంటి - అన్నిటికీ డబ్బుకరుసేగండా -  
చనంతి:కలేదు - దమ్మిడి ఆదాయంలేదు - ఏమియాత్తరా - నా బొందమీదయాత్తర!  
కూటికొచ్చినయాత్తరా - గుడ్డకొచ్చినయాత్తరా - ఈ తాళాలూ తప్పెట్లూ - బజ్జనూ  
పాడూ - చూస్తావుంటే - అమ్మతోడు - నా వొళ్ళు మా సీరసీర లాడుతూంది -  
ఇంతటితోటి జాతరిసేఖ్యం చాలుగాన, ఊరోళ్ళవల్లయిన తోడుదొరికితే తిన్నగా  
కాలేకీ బుద్ధిచెప్పుదును. అన్నట్లు - శెంబుచాత్తుర్ల గండరగోళంలో పురుగునాకిబోయి  
నాడే! మొన్న తానంచెల్లావుంటే కామెను - నదికాడ నీరుకానులుబడతా కన  
పడ్డాడు అప్పుట్నుంచి బాడా జవాబులేదు. (మొగమునకు చేయి అడ్డము బెట్టుకొని  
చూచుచు) ఆ వచ్చేమనిషి చాత్తుర్లగా వున్నాడే!

### (శంభుశాస్త్రి ప్రవేశం)

శంభు - అడుగో! పెద్దపెట్టిలాగున్నాడే! పెట్టి! ఇంకా బాగున్నావా? -

పెద్ది - అడుగో! కాత్తురూ! వొగాయిత్తంగా వొంకరమట్లాడతావేమయ్యా!

శంభు - నిజంగానేపెట్టి! నీతోడూ - నెలలునిండిన కేగంటాలుకుమర్లే - గూన  
లాంటి కడుపుతో, గున్నయేనుగులాగ, నువ్వీ సంకల్తో యెక్కడో నలిగిపోయినావను  
కున్నాను నుమా! మళ్ళీయవ్వనాకంట బడేసరికి, మాచచ్చిన పెద్దల్ని చూచినంత  
సంతోషమొచ్చింది! నువ్వు నిజమనుకో - అబద్ధమనుకో.

పెద్ది - ఛీ ఛీ! అన్నీ వొగాయిత్తరం మాటలే! - అన్నీ బొకెకునమాటలే  
పగలుబట్టావా - రాత్రిపుట్టావా కాత్తురూ -

శంభు - ఖరసంవత్సరపు కరువుకు, సుప్రా, నేనూ, వొక్క గడియలోనే  
పుట్టాంగాని... రెండురోజులనుంచీ ఎక్కడాకనబడలేదు, ఏమైపోయినావా?

పెద్ది - ఇంకావైగా నామీదనా నీనూర్యం? యీనరడివిలో రెండు రోజు  
ల్నుంచీ పెల్లనిడబ్బులాగ తిరిగి తిరిగి కాళ్ళరిగిపోయినయిగాని నువ్వు కాపడందేనా!  
ఐతేపరేగాని: జాతరిచొక్కెం బాగానేవుంది పెందలాడే కొంపకు జేరదాం...  
నీ పెయన మెప్పుడేంటి?

శంభు - ఏమీ! అంత తొందరగా త్రయోణం గడుతున్నావు? యాత్ర నీకేమీ  
నచ్చింది గాదా యేమిటి?

పెద్ది - మా బావమరది బొందలాగుంది యాత్తగంటే యిదేసంటయ్యా  
నేనేంటో అనుకో నొచ్చాను.

శంభు - మరి... యాత్రంటే నువ్వేమనుకున్నావేమిటి?

పెద్ది - ఏమనుకున్నానో - పెప్పేదా? ఎలాకోలాలు పట్టింది, సింకినేటలు  
కట్టవుగదా -

శంభు— నేళాకోళాలా ? రామ రామ కొత్తగా నీకూనాకూ ఎప్పుడైనా వుందా ?

పెద్ది—బతే— సెపుతున్నాను.

సీ. కొబ్బరికాయోటి గుళ్ళోనికేగాని,  
బారీగ కెరిడీల బేరమేది!

శంభు—ఓనో? ఇంతేసంబోయ్ సెట్టి ముసుగులు కప్పుకొని ఎన్ని కురిడీలు యాత్రకొచ్చినవో కనబడలేదు! పోనీ—పది కురిడీలు బేరమాడలేక పోయినావా! అట్టే వ్యాపారానికి పనికొచ్చును.

పెద్ది—ఆ కురిడీలు నీకేబాబూ! సచ్చుల్లిపాయలమ్ముకు నేవోట్టి సరసమెరుగ వోట్టి నాకెందుకింకా సెపుతాను.

సీ. పిడికెడు బియ్యము బిచ్చాలకేగాని,

బస్తాలకొద్ది యవారమేది!

శంభు - ఏమీ ఇంకా యాత్రలో బస్తాలేతక్కువైపోయినాయో? నీలాంటి బలి పేన బస్తాలు చాలావచ్చినవే! అందులో నువ్వు బియ్యపు బస్తావో—పిప్పళ్లబస్తావో—ఉప్పుబస్తావో పప్పుబస్తావో ఏదో వొకటవుతావుగదా! ఇంకాఇలాంటి బస్తాలు కొన్ని కలుపుకుంటే కావలసినంత యవ్వారం—

పెద్ది—చాల్చులులేవయ్యా! నేర్చుకొనిపోయినావు కాస్తున్నా! అండబూ నీలాగే, గొల్లభామ పురుగుల్లాగ పిల్లగాలికే పిల్లిమిరియాలేస్తారంటయ్యా! తిన్నా వాలాగ మానెను బియ్యంవన్నం తినాలె—కన్నా నాలాగ పదిమంది బిడ్డల్ని కనాలె! మీకేంగాని, యింకా సెప్పుతాను నును.

సీ. ధర్మాలకని దమ్మిడీలేగాని,

వొడ్డియ వారపు యోచ నేది!

శంభు—ఈ యాత్రల్లోగూడా నీకు వడ్డి అసలా కలవరింతులతప్ప మరొక పూసలేదేమి? పాపమాయ్ పెట్టి యాత్రలోసం కొద్దోగొప్పా ఖర్చుపెట్టావుగదా! అది అపలనుకో! వారంరోజులపాటు వ్యాపారం కట్టిపెట్టావుగదా! అది వడ్డీ అనుకో!— ఇంకేమీ ?

పెద్ది—మంచి లాభపాటి యవ్వారం చూపించావయ్యా కాస్తున్నా! ఇంకో వారంరోజులపాటిలాగంటి జాతెట్లంటి తిరిగితే సిప్పట్టుకొని బైదెల్లవలసిందే! అసంగతి కేంగాని యింకా యిచుము.

సీ. గంగిరెద్దులవోళ్ళ గండ్లగోళమే కాని,

పేరైన గిత్తల బేరమేది!—

శంభు...పెద్దిపెట్టి! పాండురంగనియాత్ర పశువులంతా కాపోయెనని విచార పడుతున్నావా? శక్తిలేని మనుష్యులంతా రెండుకాళ్లపశువులతో సమానమని పెద్ద

అనగా వివేచన!- ఈ వచ్చిన జనంలో అలాంటి పశువులు అనేకవేలుండవచ్చును. ఇదికూడా ఒకవిధంగా పశువులసంతే కనుక నీకా విచారమక్కరలేదు.

పెద్ది...అబ్బో! అబ్బో! ఎర్రచాక్కులుగాయ వీకాకోశాలచాక్కులే ఇసిరాఁడు మాటగా యిసిరాఁడు ఈ దెబ్బనామీదకామోసు! కొడితే కొట్టావుగాని, కొన కంటాయిను మర్రి.

ఆ. యేత్త రేత్తరంటె యేంటో గదా అని

మొదలు తెలియకుండ మోసపోతి

తిన్నగుండలేక తీర్చినాకొత్తేను

సొమ్ముబోయి తుదకు రిమ్మ బట్టె,

తర

శంభు...సొమ్ముబోయిందని యేడుస్తున్నావేమోగాని రిమ్మబట్టడానికి నీకే మొచ్చింది- దుక్కలాగున్నావు!-

పెద్ది - సత్యంభోజనాలు మరిగి నువ్వునాకంటే దుక్కలాగా చలికావుగాని కాతురూ - ఇంతకూ నీద్రయణమెప్పుడో చెప్పావు గావు.

శంభు - బ్రహ్మాత్మవంగాందే ప్రయాణమేమిటోయ్! ఎందుకొచ్చినట్టు ఎందుకు పోయినట్టు?

పెద్ది - బ్రహ్మోచ్చమా! - వీడాకారమో - అయన్ని నా కెందు కయ్యా! కామటోన్నీ.

శంభు - ఈసాయంత్రమే బ్రహ్మాత్మవం జరుగుతుంది. ఈ చొక్కలూటా వోపికపట్టు - తెల్లారగటే - లేచిపోదాను.

పెద్ది - మాపెద్దోడు - అసలే పెంకిగటం. వీడో యాపారం యెలగబట్టు కొత్తానంటే సరేకామోల్సని సంబరపడ్డాడు. - యెలగబెట్టిన యవ్వారాలు లేకున్నా యెంటునే కొంపకైనా పోకపోతే, నా గొంతుక్కాయ కొరికేత్తాడు...ఏమను కున్నావో...

శంభు—భయం లేదులే! మీపెద్దోడితో నేను చెపుతాను! ఇట్లాంటి బ్రహ్మాత్మవం నీజన్మలో మళ్ళీ చూడగలవా!...

పెద్ది—ఏంజేస్తావో - ఇంకా నీదేభారం ఇదిగో! కాత్తురు! డబ్బుకుగూడా సక్కుచ్చిగా వుండేట్టుంది. నీలాటిరేవులో నీరుకాసులు దండుకున్నట్టున్నావు! కొగొప్పా సర్దాలెమరి? నీపాతబాకీ దీరినట్టు వుంటుంది. నాయాత్రోఖర్చు గడిసినట్టు ఉంటుంది.

శంభు...అట్లాగే చూశాంటే! ఈవేళకుండు—

(తెరలో) జయా! సక్కుబాయక జయా!—

పెద్ది—అడేంటయ్యా! ఆ గోలిన్నావా కాత్తురు! సక్కుబాయంటే మనూరి సక్కుబాయమ్మ గాదుగదా!



శంభు—ఆవునవును, మనయూరి సక్కు-బాయిలాగేవుంది! ఆమెవెంటి భజనలు చేస్తూ - జయశబ్దాలతో గుళ్ళోకి తీసుకొనిపోతున్నారు. ఆచిత్ర మేమిటో మనం గూడా చూచేపోదాం - నాలుగడుగులు తొందరగా పడనియ్యి.

సెట్టి— పాణకలాంటి ముండాకొడుకును, బోర్లబడగలను. నీ పుణ్యమాయారి, నిమగ్నంగా నడుపు కాత్తుడు.

(ఇరువురు విష్క-మింటురు)

2 వ రంగము—పాండురంగని ఆలయము.

(ప్ర)వేశము—దేవుని కెదురుగా భక్తుల నడుమ సక్కు-బాయి)

భక్తులు - [అనుబంధము 8]

సక్కు—(పాండురంగనికి పాష్టంగ వసుస్మారము చేసి) హా! రంగా! పాండురంగా! ఎన్ని నాళ్లకు నీదివ్యసందర్శన భ్యోగ్యము గలుగఁ జేసితివయ్యా! ఎన్ని నాళ్ల కీయభాగినివైన, నీకృపామృతమును వర్షింపఁ జేసితివయ్యా! ఈ శుష్కప్రాణి, నీలాఁ గలుపుకొననా దేవా! దేవా.

సీ. ఇన్ని నాళ్లకుంగదా—నిన్ను నిర్భయముగా

స్మరియించి భజనంబు సలుపఁగలిగె—;

నేడుగదా పాపనిచయహరం బగు

(శ్రీ)నికేతనము దర్శింప గలిగె;

ఈనాడుగా కోటిభాను ప్రభాతీత

మైన యుష్మస్మార్తి గానవయ్యె

ఇపుడుగదా—జగద్ధిత మంగళాకర

వడవద్ద సంసేవం బడయగలిగె;

నేటికిఁకదా! జగన్నాథ! నిర్మలంబు

నిరుపమాన మహానందకరము పరమ

పావనంబైన నిశ్చలభక్తి జలధి

మున్ది తేలియాడెడు సుప్రమోద మజ్జె.

రగ

కృష్ణ! దివ్యమంగళస్వరూపా! జగన్మోహనమై జగన్మంగళ ప్రదమైన నీమోహనాకారంబును సంపర్శించిన యీశస్థులతో పాపాకరంబగు నీ పాదభౌతిక ప్రపంచమును చూడఁజాల! పరమ పవిత్రమైన నీ నామకీర్తనం బొనరించిన యీ నాల్కతో, నిష్కారమై హేయమగు నితరప్రపంచమును గావించనోప! పరమపదంబగు నీ సన్నిధానంబునకు నడచిన యీ పాదయుగళులతో దుర్జనసమాకులంబు గుమా

యగ్రహారంబునకు నడువజాల, సమస్త జగత్కర్తకు నీకు దాస్యంబొనరించిన ఈ శరీరముతో నికృష్టంబగు సంసారమున దాస్యంబొనంపజాల ! నీ యాలయంబు నింక విడువజాల నీ సన్నిధానముం బాయజాల, నీమూర్తియండి దృష్టిని మరల్పజాల, నీ పూజాపరిచర్యయండి యీహస్తముల నెడనేయంజాల! దురాలోకమై దుర్నిరీక్ష్యంబైన నీమహాతేజస్విఖలయందీ ప్రాణిని లీనము గావించుకొనుము! అనంతకోటి బ్రహ్మాండముల నిమిషమొక క్షణగలిగిన, యుష్మన్మహాదరాంతరమున నీ యల్పప్రాణికి స్థానములభింపదా! ఆహాహా, బాలగోపాలా గోపికాలాలా, ఆనాటి నీరాసక్తిదామహోత్సవము నీనాడు మరల నా పాపంపుగన్నులకుఁ జూపించుచున్నావా, తండ్రి భక్తకీర్తనలు లారా - నేత్రోపర్యముగా మనలఁ గన్నతండ్రి నటించు రాసలీలాత్సవమును దర్శించుచున్నారా? శ్రీవణ పర్వముగా మనోహరమరలిగానము నాకర్ణించుచున్నారా? కన్నులున్నందులకు వానిని సార్థకములుగా నొనరించుకొనుట కింతకన్న తరుణమేది? చెవులున్నందులకు వానిని శరీతార్థములు గావించుకొనుటకు కిదిగదా యదను!

నీ. ఒక గోపికకును వేటొక గోపికకు మధ్య

శ్రీమనోహరుఁడు వేంచేసియుండ,

ఒకకృష్ణు చిటుల గోపికయు గోపిక చిరు

తను, మాధవుం డందుకొనుచుండ,

ఘల్లు ఘల్లు మనంగ, గజ్జెలందెలమ్రోత

నృత్యధ్వనికి, లయనేర్పుచుండ,

ఇందఱికంటంబు లేకమై పాడెడు,

గానతరంగముల్ గగనమంట

అందఱకు మధ్య త్రిభువనానందమూర్తి,

పంచమస్తాయి మురళి వాయించుచుండ,

గోపికాకృష్ణ వలయస్వరూపమైన

రాసలీలా నటప్రదర్శనముఁ గనుఁడు

తా

ఓ భక్తులారా, రండు—రండు—ఊరక తెల్లపాయి చూచెదరేల? మహాత్మరంబగు నిట్టితరుణమును వ్యర్థపరచుకొందురా? ఇంతకన్న పెరితనమెందైన నుండునా? పృథ్వీక్షముగ శ్రీపాండురంగమూర్తి తన రాసక్రీడోత్సవ ప్రదర్శనముచే మన పాపపు జన్మల తరింపఁచేయుచుండగా వ్యర్థులై నిలువబడియెదరేల? అయ్యయ్యా! నాపలుకులు మీచెవులకు విసఁపడుటలేదా, జాన్మోహనంబగు రాసలీల మీకన్నులనుగనపడుటలేదా, అయ్యలారా! రండు—అమృతలారా, రండు. ఇది మన పురాకృత పున్యవశంబున లభించిన యపూర్వతరుణము, వ్యర్థముచేయరానిది, - మనమును గోపికాకృష్ణులతోఁ గలిసి తాండవితము - ఆడుదము - పాడుదము - అనుభవితము - ఆనందితము - రండు, రండు.